



MACRO

ASILO

10
19

01.10.18

31.12.19

SCARICA
LA NUOVA APP UFFICIALE
DI MACRO ASILO

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Roma, via Nizza 138 - via Reggio Emilia, 54
www.museomacro.it
info.macro@palaexpo.it

INFO
Ingresso libero
Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 10.00 alle 20.00
Sabato dalle 10.00 alle 22.00
Lunedì chiuso
Lunedì 21 ottobre apertura straordinaria

MEDIA PARTNER

niente mostre!
È il museo nuovo
che n' mostra

Ripartire
dall'ABC
Sospendere le
regole del mondo
"adulto"

MACRO
ASILO

il mondo
dell'arte,
non il
sistema
dell'arte

una casa
una piazza

arte "viva"

il museo di tutti
"abitabile"

un dispositivo
di incontro
tra l'arte e la
città

una macchina
maicatica
a scale urbane

aperto, gratuito
inclusivo
collaborativo
partecipato
multidisciplinare
pubblico

SALONE DEI FORUM

Sala organizzata attorno all'enorme tavolo specchiante da 100 posti realizzato da Michelangelo Pistoletto e alla grande quadreria della collezione permanente. La sala ospita riunioni orizzontali, forum, assemblee e incontri istituzionali.

AMBIENTE #1

Due grandi spazi che gli artisti sono invitati ad allestire per la durata di un mese, trasformandoli in un dispositivo partecipato a tema e in un programma.

PROJECT ROOM

Spazio dedicato a progetti relazionali e performativi della durata di una o due settimane.

AMBIENTE #2

SALA LETTURA

Spazio dedicato alla lettura. Ospita presentazione di libri e reading.

BOOKSHOP

LETTURE E PRESENTAZIONE LIBRI

AUTORITRATTI

STANZA DELLE PAROLE

Uno spazio dedicato alla discussione dei termini del contemporaneo, in una serie di incontri seminariali seguiti da dibattito.

VOCABOLARIO DEL CONTEMPORANEO

STANZA MEDIA

La stanza Media ospita la web radio e i set per le riprese video, le postazioni social media, la sala stampa e il tavolo per le riunioni di redazione.

CONVEGNI

WEB RADIO SET RIPRESE VIDEO SOCIAL MEDIA

PRESENTAZIONI

PERFORMANCE MUSICA E DANZA

FOYER

LA PIAZZA COPERTA DEL MACRO ASILO Completamente attraversabile e abitabile. Dotata di sedute, palcoscenico e maxischermo. Lo spazio viene usato per ospitare performance, interventi musicali, teatrali e di danza.

VIDEO ARTE VIDEO TEATRO

CONVEGNI INCONTRI AUTORITRATTO

ATELIER #1

ATELIER #2

ATELIER. Quattro ambienti gemelli progettati per ospitare gli artisti al lavoro all'interno del museo. L'artista trasferisce il proprio studio in un box per la durata di una settimana per realizzare un'opera live.

ATELIER #3

ATELIER #4

TERRAZZA

La piazza del MACRO Asilo è nel periodo estivo un solarium e ospita pratiche open air.

SALA ROME

Si articola attorno a uno speciale "tavolo mappa" che ospita dibattiti legati alla città di Roma, anzi di Roma (nome plurale di città). È equipaggiata con una grande cassettera. Ogni istituzione, pubblica o privata, è invitata ad adottare un cassetto e partecipare ai lavori della stanza.

SOLARIUM GINNASTICA #2 CINEMA ESTATE

AREA INCONTRI

AUDITORIUM

Ospita gli "autoritratti" d'artista, incontri, convegni e Lectio Magistralis.

LECTIO MAGISTRALIS

ATELIER LIVE

AREA INCONTRI

Lo spazio ospita ogni mattina la "ginnastica" del MACRO Asilo: lezioni di yoga, tai chi, qi gong, contact, pratiche e esercizi relazionali per consentire al pubblico e agli artisti di cominciare la giornata insieme con energia.

GINNASTICA SET FOTOGRAFICI INCONTRI PERFORMANCE

LABORATORIO

Spazio equipaggiato per ospitare workshop didattici destinati sia alle scuole che a un pubblico adulto.

WORKSHOP DIDATTICA

SALA CINEMA

Rassegne video, cinematografiche, convegni.

CINEMA VIDEO

LECTIO MAGISTRALIS

#INSTALLAZIONE

1 OTTOBRE - 31 DICEMBRE

INGOMBRI

L'ALTRO ALTROVE

a cura di **Giorgio de Finis**

Il **MAAM** in mostra al **MACRO Asilo**. Il "museo abitato", che Marc Augé ha definito un super-luogo e il cui sgombero è annunciato per febbraio 2020, da ottobre sarà presente nella Sala Rome (nome plurale di città). In esposizione alcune delle oltre 500 opere in collezione. Tra gli artisti presenti:

Giovanni **Albanese**
Krzystof **M. Bednarski**
Pino **Boresta**
Paolo **Buggiani**
Laura **Cazzaniga**
Mauro **Cuppone**
Iginio **De Luca**
Davide **Dormino**
Santino **Drago**
Pablo **Echaurren**
Nicola **Evangelisti**
Ciro **Formisano**

Giorgio **Lupattelli**
Federica **Luzzi**
Michela **Martello**
Molino&Lucidi
Veronica **Montanino**
Mimmo **Pesce**
Francesco **Petrone**
Già Cri **Piacentini**
Katia **Pugach**
Roger **Ranko**
Guendalina **Salini**
Francesco Saverio **Teruzzi**



Mauro Cuppone - Le pendu (2015)

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

STATI GENERALI

/ Prove tecniche di rivoluzione



INVITATI: SPAZI OCCUPATI, CENTRI SOCIALI, COMITATI DI QUARTIERE, CITTADIN*, MOVIMENTI, INTELLETTUALI INORGANICI



1-20 OTTOBRE

a cura di **Giorgio de Finis** e **Massimo Mazzone**

L'ambiente del MACRO Asilo sarà attraversato dalle orbite di numerosi pianeti sociali, simili e diversi tra loro. Hanno dimensioni variabili, sono abitabili e con una forza di attrazione gravitazionale in grado di accogliere forme di vita non ostili, autonome e alla ricerca di relazioni non regolate dal profitto. La quotidiana produzione di esperienze, in osmosi con lo spazio circostante, farà la sua comparsa ogni giorno arrivando dai diversi angoli della metropoli per intrecciare una possibile trama "rivoluzionaria".

Tre settimane di Assemblea permanente, per presentare Cahiers de doléances e nuove proposte per la città di Roma.

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

B&W - Black&White

/ La tendenza migrante



1-13 OTTOBRE

un progetto di Nation25

direzione artistica di Caterina Pecchioli
in collaborazione con FUM STUDIO

Secondo appuntamento del laboratorio interculturale avviato a giugno al MACRO Asilo, nato allo scopo di ricercare e dare visibilità allo stile del "popolo migrante" in Italia, tendenza capace di raccontare la storia del mondo, dei suoi scambi commerciali, delle potenze coloniali e mediatiche, dei suoi miti. Diverse realtà di produzione sartoriale migrante e altri professionisti del settore, sono invitati a confrontarsi per immaginare insieme la progettazione di una piattaforma "Black&White" capace di sostenere, consolidare e diffondere la produzione della "moda migrante" in Italia. Si susseguiranno tavole rotonde, incontri, focus tematici, esercitazioni pratiche con esperti di moda e di formazione, in cui si parlerà di appropriazione culturale, di garanzia di qualità, di alta moda, di artigianato, di tecniche sartoriali a confronto Africa-Italia, di piattaforme di distribuzione.

in collaborazione con Accademia del Costume e della Moda di Roma, A.I. Artisanal Intelligence, Atelier Trame Libere, Moleskine Foundation, Moustapha Sylla, Talking Hands - con le mani mi racconto e Nosa Collezione.

sponsor tecnico Puntoseta
con il sostegno di
Progetto Agata Smeralda Onlus
Programma dettagliato su
www.nation25.com
info: nazione25@gmail.com

Collezione Atelier Trame Libere, "B&W - Black&White", MACRO Asilo,
foto di Francesco De Luca-Commissofotografo



Nosa Collezione di Nsahiana Eshator, "B&W - Black&White", MACRO Asilo,
foto di Francesco De Luca-Commissofotografo

1-13 OTTOBRE
PROJECT ROOM



CARLA CACIANTI

IDENTITÀ MUTEVOLI

a cura di
Giulia Cappelletti

Un progetto dinamico che indaga l'identità personale come paesaggio continuamente mutevole nel vissuto di ogni persona. L'artista muove da ritratti fotografici per realizzare vere e proprie foto-sculture: attraverso pieghe, ombre e luci le opere rimandano alla non possibilità di riconoscersi in una identità stabile e ininterrotta. Contributi artistici di **Caterina Di Rienzo**, **Ilaria Puccianti**, **Gualtiero Tonna**.

Programma

MARTEDÌ 1 – VENERDÌ 4

Laboratorio artistico. Carla Cacianti fotografa i visitatori e ne elabora i ritratti, che saranno esposti nella sala. (Riprese fotografiche ore 10-13)

SABATO 5 ORE 18

Presentazione del progetto.

Performance delle danzatrici **Caterina Di Rienzo** e **Ilaria Puccianti**.

DOMENICA 13 ORE 18

Replica della performance di danza e incontro conclusivo con il pubblico.

1-3 OTTOBRE
BLACK ROOM

VALENTINA DE' MATHÀ

#INTHESPACE

Una indagine sui legami, sulle imprevedibilità delle mutevolezze della vita scaturite dalle relazioni interpersonali, sull'inatteso e il concetto di meraviglia.

Una riflessione sul principio di interazione, volta a un'ampia percentuale di meccanismi non deterministici, mutamenti improvvisi e/o inevitabili e possibilità e sorprese che ne emergono.

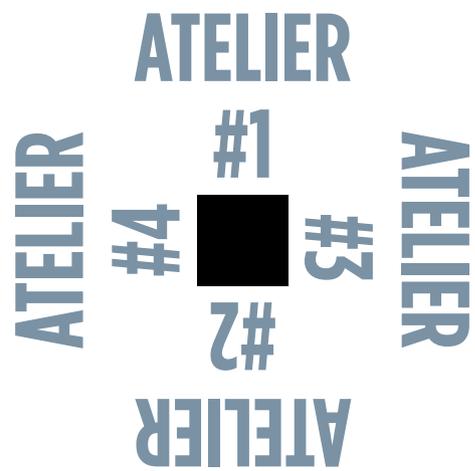
#inthespace invita il fruitore a creare una rete sociale, interagendo con le parti concave dell'installazione attraverso l'utilizzo del proprio smartphone, con l'invito a postare le immagini sui social network.





SANDRO SANNA

1-6 ottobre



ALÌ ASSAF

SIMONE BERTUIGNO

NINO DE LUCA

MARTEDÌ 1

MERCOLEDÌ 2

GIOVEDÌ 3

ATELIER #1	SANDRO SANNA		
ATELIER #2	NINO DE LUCA		
ATELIER #3	SIMONE BERTUGNO		
ATELIER #4	ALI ASSAF		
AMBIENTE #1	STATI GENERALI PROVE TECNICHE DI RIVOLUZIONE A CURA DI GIORGIO DE FINIS E MASSIMO MAZZONE		
AMBIENTE #2	NATIONZ B&W - BLACK&WHITE LA TENDENZA MIGRANTE		
PROJECT ROOM	CARLA CACIANTI IDENTITÀ MUTEVOLI		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INSTALLAZIONE INGOMBRI L'ALTRO ALTROVE		
AUDITORIUM	AUTORITRATTO FLAVIO MARZADRO POST FACTUM SITUAZIONI DI ARTE PUBBLICA E NEGGETROPIA UMANA ore 16 [RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS NANCY FRASER COSA VIUOL DIRE SOCIALISMO NEL XXI SECOLO? ore 18	CONFERENZA STAMPA VERTICAL MOVIE FESTIVAL LA SECONDA EDIZIONE DEL PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIDEO GIRATI IN VERTICALE ore 11 [RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS TERESA FORCADES COS'È LA TEOLOGIA QUIFFER? ore 17	[MACROARCHITETTURA] LECTIO MAGISTRALIS LUCA MOLINARI SULLA MERAVIGLIA IN ARCHITETTURA (E NELLA VITA) ore 18
SALA CINEMA	INCONTRO LO SPECCHIO DELL'ORO ore 17	DOCUMENTARIO CAROLINA MARCONI NOWHERE ore 18	AUTORITRATTO NINO DE LUCA ore 16 AUTORITRATTO PAOLO GIORGI VENT'ANNI DOPO UN SONNO PERTURBANTE DA HIVA OA A DUBLINO A ROMA ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO NATALIA CASTAÑEDA ARBELAEZ THE SUSPICION STILL EXIST	[BRITISH VIDEO ART] VIDEO DEL GIORNO OONA GRIMES U. E. U.	VIDEO DEL GIORNO PHOEBE BOSWELL THE WORDS I DO NOT HAVE YET
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO GOLROKH NAFISI TESTIMONIANE #3 ore 18	DIZIONARIO ROSANNA RUSCIO CON ROSSELLA CARUSO IMMAGINE #6 ore 18	DIZIONARIO MARIA EUGENIA CADEDDU PLURILINGUISMO #1 ore 16 DIZIONARIO CHIARA TRIVELLI TESTIMONIANE #4 ore 18
STANZA MEDIA	OPERA LIVE BARBARA NATI PIXEL KINGDOM		
SALA LETTURA	LIBRO GABRIELE D'AUTILIA LA GUERRA CIECA ESPERIENZE OTTICHE E CULTURA VISUALE NELLA GRANDE GUERRA ore 18	INCONTRO VALERIA BONACCI, ANDREA CAVALLETTI GIORGIO AGAMBEN: ONTOLOGIA E POLITICA ore 17	LIBRO IL TEMPO BREVE NARRATIVE E VISIONI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM	VALENTINA DE' MATHA #INTHESPACE		
LABORATORIO	WORKSHOP FRANCO CROCCO #AVANZI DI GALERA		

VENERDÌ 4

SABATO 5

DOMENICA 6

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	PERFORMANCE PRIMITIVE INNOCENCE ore 17		
SALA ROME	INCONTRO MUNICIPALI@BISP ore 11		
AUDITORIUM	INCONTRO MINIARTEXTIL PIONIERISMO E PASSIONE ore 15	LECTIO MAGISTRALIS MASSIMO BARTOLINI REALIZER ore 18	LECTIO MAGISTRALIS VINCENTO VALENTINO SUSCA IL DIVINIRE OPERA DEL PUBBLICO ore 11 CONFERENZA ANITA CHARİ UNA MODESTA CITAZIONE DELLA REALTÀ ESAGERAZIONE E MIMESI NELL'ARTE CONTEMPORANEA ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO SANDRO SANNA ore 16 AUTORITRATTO PARTECIPATO SILVIA STUCKY CON MICHELA BECCHIS ore 18	PRESENTAZIONE IRENE PITTATORE E VIRGINIA RUTH CERQUA HH_HOMELESS HEROINES ore 10-13 CONVEGNO I DIECI ANNI DELLA LAND ART AL FURLO ore 16	INCONTRO LUCE E TENEBRE - TEMET NOSCE DARIO FO, SILVANO AGOSTI E ALTRI "GENI FELICI" ore 10-20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN GI GONG/TAI JI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA IL SEME DELLO YOGA ore 10
FOYER		[VIAGGI MUSICALI] CONCERTO NU DUET "FILLES" ore 20-22	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO SIÂN BONNELL EXCERPTS FROM LUDA	VIDEO DEL GIORNO SAMUEL HASLER ROME SKETCH 2	VIDEO DEL GIORNO ANNA BRASS OTROMUNDO
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO MAURIZIO PAROTTO TEMPO #1 ore 17	WORKSHOP IRENE PITTATORE E VIRGINIA RUTH CERQUA ore 18 DIZIONARIO DISESSISMO A CURA DI FLAVIO MARZADRO ore 16	DIZIONARIO ALESSANDRO TRIULZI TESTIMONIANE #5 ore 16 DIZIONARIO MASSIMO CANEVACCI MEME #7 ore 18
STANZA MEDIA	PERFORMANCE PAULINA HUMERES E MAURICIO PERALTA LA CADUTA DI UN REGNO ore 15	PRESENTAZIONE DYSLEXIC ART WEEK LA FORTUNA DI ESSERE DISESSICI ore 10-22	
SALA LETTURA	INCONTRO FABRIZIO PALOMBI PUNTI E APPUNTI SU LACAN ore 18		LIBRO ELEONORA DE CONCILII NOSTRA SIGNORA FILOSOFIA ore 11
CORTILE	PERFORMANCE MINIARTEXTIL MIMMO TOTARO DIAFRAMMA 2019 ore 16	PRESENTAZIONE NEL GIARDINO DEL MACRO ASILO: LA TAVOLA DELL'ACCOGLIENZA ore 15	
BLACK ROOM	A CURA DI CAROLINA MARCONI NOWHERE		
LABORATORIO		LABORATORIO 2 PASSI NEL SELFIE ore 15	LABORATORIO 2 PASSI NEL SELFIE ore 11

#AUTORITRATTO

FLAVIO MARZADRO POST FACTUM

SITUAZIONI DI ARTE PUBBLICA
E NEGETROPIA UMANA

Un percorso artistico dalle esperienze di arte urbana a quelle di arte pubblica, attraverso gli incontri e le collaborazioni con i Negentropi e con una serie di artisti e attivisti al margine, in Brasile ed in Europa.



AUDITORIUM ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

NATALIA CASTAÑEDA ARBELAEZ

THE SUSPICION STILL EXIST

L'artista elabora un racconto visivo alla ricerca dell'immagine del drago nella vita quotidiana di Ho Chi Minh in Vietnam, per dimostrare la sua esistenza tra mitologia e realtà.

Colombia/Vietnam 2016, 5'30"

MAXISCHERMO

martedì 1



#WORKSHOP

1-4 OTTOBRE

#AVANZI DI GALERA

a cura di **Franco Crocco**

con il contributo delle allieve ed ex allieve della Casa Circondariale Femminile di Rebibbia, Sede Associata del Liceo Artistico Enzo Rossi di Roma

Centinaia di pacchetti di sigarette, avanzati dopo l'ennesima giornata di detenzione, sono stati decorati dalle ragazze, diventando così segni preziosi di intrinseca umanità. I visitatori, insieme ad alcune ex detenute, potranno contribuire alla creazione di un'opera dal forte contenuto sociale.

Sarà proiettato il docu-video "Avanzi di galera", girato presso la Casa Circondariale di Rebibbia.

PROGRAMMA

martedì 1 ore 14-20

mercoledì 2 - venerdì 4 ore 10-18

LABORATORIO

#INCONTRO



LO SPECCHIO DELL'ORO

Le parole dei poeti e le immagini degli artisti si riflettono, le une nelle altre, nell'Archivio Orolontano, edito da Alfonso Filieri nell'arco di un quarantennio, alla ricerca di un'armonia utopica sul luogo di una contesa, quale è il libro d'artista. Iniziativa a cura di **Cosetta Mastragostino** e **Rosa Pierno** con la presenza in sala dei poeti e degli artisti

SALA CINEMA ore 17

[RIPENSARE LA COMUNITÀ]

#LECTIO MAGISTRALIS

Rassegna di incontri a cura di CASTELVECCHI EDITORE e FILOSOFIA IN MOVIMENTO



COSA VUOL DIRE SOCIALISMO NEL XXI SECOLO?

Per decenni la parola "socialismo" è stata pronunciata con imbarazzo. Oggi, i politici e le organizzazioni statunitensi indossano l'etichetta con orgoglio e ottengono consenso, ma cosa significa o dovrebbe significare il "socialismo" nell'era attuale? Non deve solo essere in grado di trasformare l'economia ma deve essere ecologico, femminista, antirazzista e democratico.

Introduce **Cristina Guarnieri**

Interviene **Giorgio Fazio**

AUDITORIUM ore 18

#LIBRO

GABRIELE D'AUTILIA



LA GUERRA CIECA

ESPERIENZE OTTICHE
E CULTURA VISUALE
NELLA GRANDE GUERRA

Meltemi, 2018

Tra il 1914 e il 1918, mentre la guerra negò ogni visione e rappresentazione sia della battaglia che del sacrificio dei soldati, le tecnologie ottiche, fotografia e cinema, rivelarono per la prima volta la capacità di "mentire oggettivamente", risorsa che sarebbe stata trasmessa alla nostra contemporaneità.

SALA LETTURA ore 18

#OPERA LIVE

1-3 OTTOBRE

BARBARA NATI PIXEL KINGDOM

Secondo appuntamento per la produzione dal vivo della nuova opera della serie "Shooting Clouds", che rende la visionarietà un aspetto quotidiano. Il mondo rischia di tramutarsi in illusione...

STANZA MEDIA

#DIZIONARIO

GOLROKH NAFISI TESTIMONIARE #3

"TESTIMONI
SENZA CONFINI"

a cura di **Helia Hamedani**

STANZA DELLE PAROLE ore 18



#LECTIO MAGISTRALIS

[RIPENSARE LA COMUNITÀ]

Rassegna di incontri a cura di
CASTELVECCHI EDITORE e FILOSOFIA IN MOVIMENTO

TERESA FORCADES COS'È LA TEOLOGIA QUEER?

Dovrebbe essere naturale, ma invece non lo è, valutare ogni individuo in modo autonomo e specifico. Le caratteristiche di ciascuno, sessualità inclusa, sono infatti uniche e originali. L'impulso a classificarle va contro la dignità e la bellezza di un individuo fatto a immagine di Dio.

Introduce **Cristina Guarnieri**

Interviene **Antonio Cecere**

in collaborazione con **Voices of Faith**

AUDITORIUM ore 17



2-9 OTTOBRE #VIDEO DEL GIORNO

British Video Art
a cura della British School at Rome
Una settimana di video proiezioni di artisti
britannici ex-borsisti della British School at Rome.

Oona Grimes U.e.U.

L'artista interpreta entrambi i ruoli dei frati francescani Totò e Ninetto del film "Uccellacci e Uccellini" di Pasolini, mentre predicano la parola di Dio ai falchi e ai passerii.

Regno Unito 2018, 9'28"

MAXISCHERMO

#DOCUMENTARIO

CAROLINA MARCONI NOWHERE

Un documentario in realtà virtuale che propone una differente prospettiva del concetto di "confine".

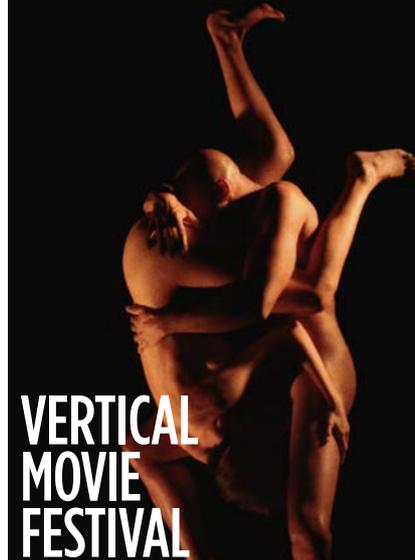
Il film è ispirato alla storia di una donna dell'Africa sub-sahariana che ha partorito sulla nave Aquarius nel 2017.

Regno Unito 2017, 7'20"

PRESENTA L'AUTRICE

SALA CINEMA ore 18

#CONFERENZA STAMPA



VERTICAL MOVIE FESTIVAL

La seconda edizione del primo concorso internazionale di video girati in verticale che si svolgerà al MACRO Asilo dal 10 al 12 ottobre.

AUDITORIUM ore 11



#DIZIONARIO

Rosanna Ruscio con Rossella Caruso

IMMAGINE #6

"Immagini di luce"

a cura di **VINCENZA DEL MARCO**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#INCONTRO

Valeria Bonacci, Andrea Cavalletti GIORGIO AGAMBen: ONTOLOGIA E POLITICA

con **Ermanno Castanò, Flavio Luzi e Marco Petruccioli**
a cura del **Laboratorio Archeologia Filosofica**



In un'intervista rilasciata in Francia nel 2010, Agamben invitava a non considerare la sua indagine come un percorso o un procedere lineare: «si dovrebbe parlare piuttosto di un va e vieni». A partire dal loro testo (Quodlibet, 2019), Valeria Bonacci e Andrea Cavalletti tenteranno di descrivere questo movimento tra i poli dell'ontologia e della politica, lì dove si articolano i concetti di forma-di-vita, inoperosità ed uso.

SALA LETTURA ore 17

a PROFONDIMENTI

[MACROARCHITETTURA]
a cura di CARMELO BAGLIO

#LECTIO MAGISTRALIS

LUCA MOLINARI

SULLA MERAVIGLIA IN ARCHITETTURA (E NELLA VITA)

Un viaggio nel concetto di meraviglia attraverso l'architettura italiana moderna e contemporanea oltre che attraverso una serie di esperienze curatoriali prodotte negli ultimi anni.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

CHIARA TRIVELLI TESTIMONIARE #4

“La periferia al centro. Il progetto d'arte pubblica Contenuto Rimosso”
a cura di Helia Hamedani

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DIZIONARIO

MARIA EUGENIA CAEDDU PLURILINGUISMO #1 “ATLANTI LINGUISTICI: IL MEDITERRANEO DELLA CORONA D'ARAGONA”

a cura di
Maria Eugenia Cadeddu
e Cristina Marras | CNR-ILIESI

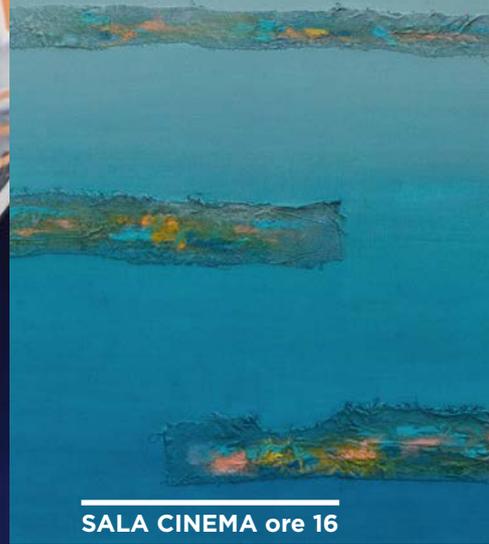
STANZA DELLE PAROLE ore 16

giovedì 3

#ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI / CONTACT IMPROVISATION AREA INCONTRI ORE 10

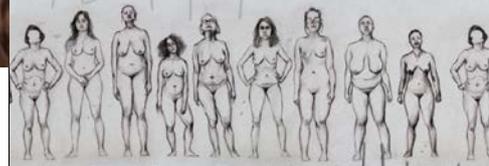
#AUTORITRATTO

NINO DE LUCA



SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO



British Video Art
a cura della British School at Rome
PHOEBE BOSWELL
**THE WORDS
I DO NOT HAVE YET**

Attraverso i disegni animati, un tributo alle donne nella storia che hanno usato i loro corpi per protestare quando non è stato permesso loro di usare le parole.
Regno Unito 2016, 11'18"

MAXISCHERMO

#LIBRO

IL TEMPO BREVE NARRATIVE E VISIONI

a cura di **Monica Luongo**
e **Giuliana Misservilleref**

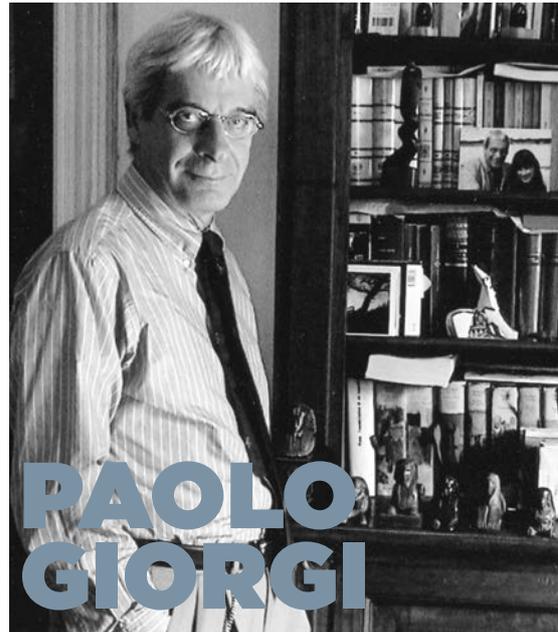
Iacobelli, 2019

Una ricerca interdisciplinare su come le nuove tecnologie stanno influenzando sia le narrazioni propriamente dette – quelle letterarie e quelle visive – sia i modi di raccontare noi stessi e il mondo nella blogosfera. Un gruppo di studiose e ricercatrici della Società Italiana delle Letterate riflette sul tema, nei campi della letteratura, dell'arte, della Tv e della Rete.

Intervengono, con le curatrici,
Serena Guarracino e Gualtiero Peirce

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO



PAOLO GIORGI

**VENT'ANNI DOPO
UN SONNO PERTURBANTE
da HIVA OA a DUBLINO a ROMA**

SALA CINEMA ore 18

4-6 OTTOBRE

NOWHERE

a cura di **Carolina Marconi**

I visitatori potranno fare esperienza diretta del documentario in realtà virtuale, ispirato alla storia della donna dell'Africa sub-sahariana che ha partorito sulla nave Aquarius nel 2017. Trasportato nel primordiale utero materno, lo spettatore si ritrova in un ambiente sconosciuto ma familiare, dove effetti visivi e paesaggi sonori esprimono le emozioni di una madre sola, che si trova a viaggiare su un barcone verso l'Italia.
(L'esperienza dura 10 minuti)

BLACK ROOM

#AUTORITRATTO

SANDRO SANNA

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

British Video Art
a cura della British School at Rome

SIAN BONNELL

EXCERPTS FROM LUDA

Due brevi video: una rielaborazione in chiave femminile dei "3 Standard Stoppages" di Duchamp e un piano sequenza in cui mobili e attrezzi domestici sono ritratti nella loro dimensione plastica.

Regno Unito 2017, 53"

MAXISCHERMO



#INCONTRO

MINIARTEXTIL

PIONIERISMO E PASSIONE

I fondatori di Miniartextil, una mostra itinerante impegnata nella ricerca e sperimentazione della "fiber art" contemporanea fin dal 1991, racconteranno la storia della manifestazione partita da Como, che ha contribuito a far conoscere in Italia e non solo, artisti divenuti poi di fama mondiale.

AUDITORIUM ore 15

a seguire

#PERFORMANCE



MIMMO TOTARO

DIAFRAMMA 2019

In una nuova e inedita performance, l'artista fondatore di Miniartextil fa dialogare legno, filo di ferro e tessuto in un connubio sofisticato e di forte impatto visivo, per riallacciare i fili della sua personale esperienza di fiber-artist dai lontani 70 ad oggi.

CORTILE

#DIZIONARIO

MAURIZIO PAROTTO

TEMPO #1

"MILIONI DI ANNI. IL TEMPO IN GEOLOGIA"
a cura di **Vincenzino Siani (Nutrirsi)**
in collaborazione con **CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#INCONTRO

FABRIZIO PALOMBI

PUNTI E APPUNTI SU LACAN

A partire dalla seconda edizione del volume "Jacques Lacan" (Carocci, 2018), si discuterà tra psicoanalisi, filosofia e arte a cavallo tra XX e XXI secolo. Intervengono, con l'autore: **Beatrice Aiello, Flaminia Cordeschi e Antonio Punzi**

SALA LETTURA ore 18

#PERFORMANCE

PRIMITIVE INNOCENCE

Ideazione e coreografia: **Vittoria Maniglio**
Musica originale e live electronics performer: **Michele Mike Papa**
Danza: **Cecilia Verdolini**



Danza e musica elettroacustica indagano il rapporto tra uomo e macchina: nel corpo della ballerina, poeticamente "attivato" dal musicista, si innesca un cortocircuito tra volontà e abbandono, libero arbitrio e manipolazione, calcolo e innocenza.

SALONE DEI FORUM ore 17

#PERFORMANCE

PAULINA HUMERES e MAURICIO PERALTA

LA CADUTA DI UN REGNO



a cura di **ANTONIO ARÉVALO**

Foglie nere, interventi speciali su fotografie a grandi dimensioni, simboli, pensieri, come nella Cosmogonia degli indiani Kogi, creano spunti di riflessione sull'evoluzione nel tempo dei "Regni"...

STANZA MEDIA ore 15

#AUTORITRATTO PARTECIPATO

SILVIA STUCKY

con **MICHELA BECCHIS**



SALA CINEMA ore 18

#INCONTRO

MUNICIPI@BISP

Riprendono gli incontri tra la **Biennale dello Spazio Pubblico** e i **Municipi di Roma Capitale** per la promozione della cultura operativa degli Spazi Pubblici. Un incontro-confronto aperto su criticità e opportunità.



SALA ROME ore 11

#LECTIO MAGISTRALIS

MASSIMO BARTOLINI REALIZER

sabato 5

[VIAGGI MUSICALI] #CONCERTO

a cura di **TOURBILLION**
con il sostegno di
Montura Store Roma e **Musicamorfofi**

NU DUET

Giovanni Di Cosimo (tromba, effetti)
Arturo Valiante (tastiere)
Il duo presenta "FILLES" (RaiCom),
ultimo lavoro discografico dedicato alle donne.

FOYER ore 20-22

#CONVEGNO

I DIECI ANNI DELLA LAND ART AL FURLO

a cura della **Casa degli Artisti di Sant'Anna del Furlo**
VIDEO, INTERVENTI, MUSICA E LA PRESENTAZIONE DEL CATALOGO
REALIZZATO PER I DIECI ANNI DEL PROGETTO.

Introduce e modera **Alberto Pancrazi**
Intervengono **Antonio Sorace, Andrea Baffoni, Elvio Moretti, Andreina De Tomassi** con **Yvonne Ekman, Pippo Cosenza, Roberta Melasecca, Walter Zuccarini** e **Emilia Longheu, Giacomo Mei, Germano Serafini**
Musica di **Antonello Andreani** (chitarra)
Video a cura di **Mitos Media**



SALA CINEMA ore 16

#PRESENTAZIONE

NEL GIARDINO DEL MACRO ASILO: LA TAVOLA DELL'ACCOGLIENZA

L'opera, lunga 15 metri, composta dalle "tele" di una collettiva di 16 artisti:
Pippo Altomare, Paolo Ballerani, Angelisa Bertoloni, Stefano Chiacchella, Pippo Cosenza, Yvonne Ekman, Arnhild Kart, Lughia, Elvio Moretti, Cecilia Piersigilli, Achille Quadrini, Sisto Righi, Salvo Seria, Antonio Sorace, Patrizia Taddei, Mauro Tiplolotti.

CORTILE ore 15

#PRESENTAZIONE

DYSLEXIC ART WEEK LA FORTUNA DI ESSERE DISLESSICI

a cura di **Flavio Marzadro**

I lavori di artisti dislessici e DSA sono esposti per mostrare, in una pluralità di tecniche, le visioni di mondo che li caratterizzano. Sono le 1001 idee / fantasie / sogni / potenzialità / farfalle che in ogni istante passano nella mente di un bambino DSA e che gli adulti, come spesso accade, non riescono a vedere e capire.

ORE 10-16 #INCONTRO

DIS-CORRENDO DI ARTE, CREATIVITÀ E STORIE DI VITA DSA

Un incontro aperto a tutte le età, insieme agli adulti DSA oltre che con i genitori e familiari dei ragazzi ed insegnanti sensibili al tema, per promuovere la socializzazione tra persone che condividono processi di vita comuni e creare una rete proficua per tutti.

ORE 11-14 #WORKSHOP

DIS-CARTANDO

Laboratorio di carta riciclata a cura di **Marialuna Storti**

STANZA MEDIA ore 10-22

#PRESENTAZIONE

IRENE PITTATORE e VIRGINIA RUTH CERQUA

hh_homeless heroines

a cura di **Lisa Parola** e **Beppe Quaglia**
in collaborazione con
Cooperativa Animazione Valdocco, Torino

Un progetto di narrazione e rappresentazione per donne senza dimora, sviluppato con le ospiti e le operatrici del servizio di accoglienza di Torino. Le donne diventano eroine... vulnerabili e tenaci.

Interviene, con gli artisti e i curatori,
Alberto Vanolo

SALA CINEMA ore 10-13

#DIZIONARIO

DISLESSISMO

"MANIFESTO DEL DISLESSISMO"

a cura di **Flavio Marzadro**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LABORATORIO

2 PASSI NEL SELFIE

WORKSHOP FOTOGRAFICO
INTERATTIVO CON IL PUBBLICO

condotto da **Rosetta Messori**

a cura di **Anna Amendolagine**

In due incontri, i visitatori conosceranno la poetica fotografica dell'artista, per poi cimentarsi nei propri selfie tra le sale del museo, confrontarsi in una condivisione collettiva e costituire un unico grande mosaico di autoscatti.

LABORATORIO ore 15

#WORKSHOP

Un percorso partecipato
di ricognizione della propria eroina / del proprio eroe.
max 30 posti
prenotazioni: favae@lavaldocco.it

STANZA DELLE PAROLE
ore 14-18



#DIZIONARIO

MASSIMO
CANEVACCI**MEME #7****“Mimetica
e Memetica”**a cura di **Serafino Murri**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#CONFERENZA

ANITA CHARI

I do it because it's right

Una modesta citazione della realtà**Esagerazione e mimesi
nell'arte contemporanea**

Come possiamo comprendere il significato politico dell'arte, alle prese con l'attuale congiuntura sociopolitica neoliberalista? Questo intervento esplora la nozione di “mimesi esagerata” teorizzata da Hal Foster per provare a creare uno spazio critico, in un'epoca in cui le strategie di critica sembrano essere consumate dal mercato.

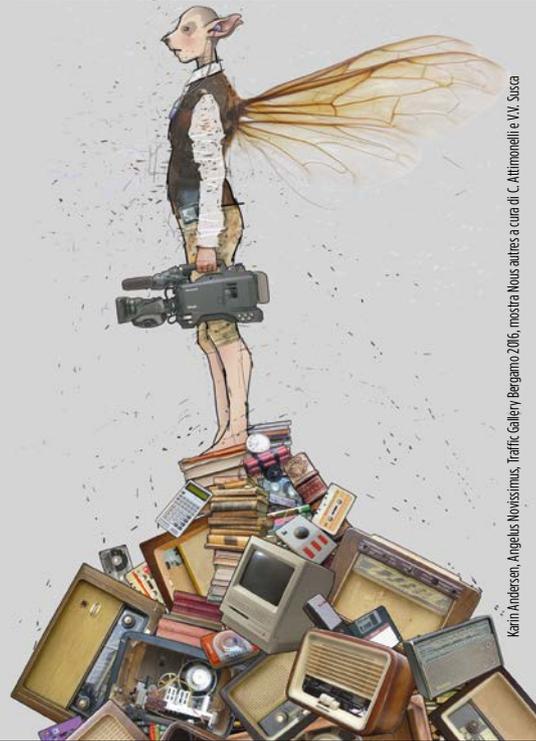
AUDITORIUM ore 17

#LABORATORIO

2 PASSI NEL SELFIE

Workshop fotografico interattivo con il pubblico, condotto da Rosetta Messori a cura di Anna Amendolagine

LABORATORIO ore 11



Karin Andarsen, Angels Novissimus, Traffic Gallery Bergamo 2016, mostra Nous altres a cura di C. Attimonelli e V. Susca

#LECTIO MAGISTRALIS

**VINCENZO
VALENTINO
SUSCA****IL DIVENIRE OPERA DEL PUBBLICO**

A partire dall'avvento della metropoli nell'Europa del XVIII secolo, è stato avviato un progressivo processo di estetizzazione dell'esistenza. Iniziatore con l'invenzione del kitsch, dell'art nouveau e dei media di massa, radicalizzato con le avanguardie del Novecento, esso sembra oggi compiersi nelle trame della vita digitale, tra snap, stories e meme. Mentre assistiamo all'emancipazione del pubblico sognata da Nietzsche, Benjamin e McLuhan, constatiamo altresì la sua definitiva alienazione.

Intervengono **Alberto Abruzzese**,
Claudia Attimonelli e **Derrick de Kerckhove**

AUDITORIUM ore 11

#ESERCIZI DEL MATTINO DONATA CANOSA / IL SEME DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#INCONTRO

**LUCE E TENEBRE
TEMET NOSCE****DARIO FO, SILVANO AGOSTI
e ALTRI “GENI FELICI”**a cura di **Galleria HOLY EXPO**

Tramite interventi di intellettuali e giornalisti, poesie ed estratti dei documentari realizzati in tutto il mondo, **Luca Torzolini** racconta gli incontri straordinari con gli esseri illuminati che hanno utilizzato l'arte come canale per difendere gli ultimi e diffondere armonia e amore.

INTERVENGONO

SILVANO AGOSTI Tenebre di Stato: in luce nella memoria**JACOPO FO** Ecologia e Salvaguardia del Pianeta**RITA NIERO** Le arti marziali e il combattimento interiore**ROBERTO QUERCIA** Sconfiggere gli astri: “Anima Sapientis dominabitur astris”**GIORGIA TRIBUJANI** Dal buio alla luce: trasformazione e trasfigurazione**FLAVIO SCIOLÈ** La felicità non esiste**MARCO FIORAMANTI** Il Quarto Magico: l'hai-k.o. del mettersi in gioco**PINA MANENTE** La ricerca della verità**ETTORE ZANCA** I demoni e la Santa Muerte

SALA CINEMA ore 10-20

#VIDEO DEL GIORNO

British Video Art

a cura della British School at Rome

**ANNA BRASS
OTROMUNDO**

Il mondo dell'Inghilterra medievale, fatto di tableaux religiosi e uomini con segni zodiacali dipinti sul corpo, sembra ormai inafferrabile.

Il video è stato commissionato dalla Senate House Library di Londra in occasione dei 500 anni dalla Riforma.

Regno Unito 2017, 9'

MAXISCHERMO



NEL CORSO DELL'INCONTRO, IN CORRELAZIONE AGLI ARGOMENTI TRATTATI, SARANNO PROIETTATI:

Il re dei clown – Dialogo con Dario Fo (15')

Il settimo senso – Dialogo con Silvano Agosti (15')

Non sono d'accordo comunque – Dialogo con Flavio Sciolè (15')

Il quarto mago – Dialogo con Marco Fioramanti (15')

L'arte nuda – Dialogo con Achille Bonito Oliva (15')

Poesia della vite – Dialogo con Francesco Valentini (15')

Il naso bianco – Dialogo con Jango Edwards (15')

Un altro piano è possibile? – Dialogo con Mario Mariani (15')

Scolpire il tempo – Dialogo con Giovanni Benetton (15')

La via delle sette stelle – Documentario sulle arti marziali cinesi (45')

#DIZIONARIO

ALESSANDRO TRIULZIcon **Marco Buttino** e **Yves Regal****TESTIMONIANZE #5**

"RAPPRESENTARE LE MIGRAZIONI:

L'AUTO-NARRAZIONE COME TESTIMONIANZA"

a cura di **Helia Hamedani**

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#LIBRO

**ELEONORA DE CONCILIIS
Nostra Signora Filosofia**

Orthotes, 2019

In compagnia di alcuni dei pensatori più sfuggenti o, al contrario, più aderenti al cliché teorico “maschile” – Derrida, Foucault, Nietzsche, Lacan, Sloterdijk –, l'autrice gioca a decostruire e de-istituzionalizzare la figura del filosofo.

Modena **Enrico Schirò**

SALA LETTURA ore 11

MARTEDÌ 8

MERCOLEDÌ 9

GIOVEDÌ 10

ATELIER #1	EDITH URBAN		
ATELIER #2	RICCARDO A JOSSA		
ATELIER #3	LAURA BARBARINI		
ATELIER #4	ALESSANDRA MOLLE		
AMBIENTE #1	STATI GENERALI PROVE TECNICHE DI RIVOLUZIONE INCONTRO TANO D'AMICO GUERRA AI POVERI ore 17		
AMBIENTE #2	NATIONZ B&W - BLACK&WHITE LA TENDENZA MIGRANTE		
PROJECT ROOM	CARLA CACIANTI IDENTITÀ MUTEVOLI		
SALONE DEI FORUM			VERTICAL MOVIE FESTIVAL PROIEZIONI PROIEZIONE DEI CORTI IN CONCORSO ore 18-20
SALA ROME	INSTALLAZIONE INGOMBRI L'ALTRO ALTROVE		
AUDITORIUM	CONFERENZA/PROIEZIONI/PERFORMANCE PITTOGRAFIE MUSICALI A CURA DI L. ESPOSITO E S. FUCIARELLI ore 10-13	LECTIO MAGISTRALIS CLAUDIO CATALANO LA COSTRUZIONE DELLO SPAZIO IMMAGINARIO ore 18	VERTICAL MOVIE FESTIVAL MASTERCLASS ALBERTO GAFFI VERTICALITÀ ore 15 LECTIO MAGISTRALIS TIMOTHY INGOLD SUL NON SAPERE E FARE ATTENZIONE COME VIVERE IN UN MONDO INCERTO ore 18
SALA CINEMA	[FUORINORMA] LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO MONDO ZA DI GIANFRANCO PANNONE ore 16 INCONTRO AXAMANACANA OMAGGIO A STEFANO CARATENE ore 18	[FUORINORMA] LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS DI DIEGO PASCAL PANARELLO ore 16 [RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS PIERO BEVILACQUA ECOLOGIA DEL TEMPO ore 18	PROIEZIONE GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA SALUTE MENTALE ore 11-13 [FUORINORMA] LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO NATURALE - IL TEATRO DELLE ARIETTE NÉES EN 1968 ore 16
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER	CONFERENZA/PROIEZIONI/PERFORMANCE PITTOGRAFIE MUSICALI A CURA DI L. ESPOSITO E S. FUCIARELLI ore 10-13		
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MARTIN WESTWOOD A SEED IS STILL A STONE UNTIL IT IS SOWN	VIDEO DEL GIORNO SISTA PRATESI 10,000 YEARS (III) SHORT	VIDEO DEL GIORNO OTTO KARVONEN BIRDSONG INITIATIVE
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO ANNA BISOGNO BELLEZZA #5 ore 17	DIZIONARIO FABIO TOLLEDI FRONTIERA #5 ore 17 LECTIO MARGINALIS LUCA LAGASH ore 18	DIZIONARIO MARCO GUARDO PLURILINGUISMO #2 ore 16 DIZIONARIO ALESSIA ROSSINI CORPO #2 ore 18
STANZA MEDIA	IPERTESTI MINORI CON IL PATROCINIO DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE ore 10-20		
SALA LETTURA	INCONTRO PIERANGELO DI VITTORIO BAZAR ELETTRICO ore 17	LIBRO A PIEDI NUDI NELL'ARTE I MURALES DI PASSOSCURO 2018/2019 ore 18	INCONTRO PIERANGELO DI VITTORIO DOPO LA LEGGE 180. TESTIMONIANZE ED ESPERIENZE DELLA SALUTE MENTALE IN ITALIA ore 17
CORTILE			
BLACK ROOM			SALVATORE CAMMILLERI SUPERPROTEIC C... VIDEOINSTALLAZIONE INTERATTIVA ore 15-20
LABORATORIO	LABORATORIO SILVIA MORO #ARCADIAMUNDI PROJECTMAP ore 10-20		

VENERDÌ 11

SABATO 12

DOMENICA 13

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	VERTICAL MOVIE FESTIVAL PROIEZIONI PROIEZIONE DEI CORTI IN CONCORSO ore 18-22	VERTICAL MOVIE FESTIVAL PREMIAZIONI ore 21-23	
SALA ROME			
AUDITORIUM	VERTICAL MOVIE FESTIVAL MASTERCLASS CARL HABER DIRIGERE GLI ATTORI NEL CINEMA ore 15 LECTIO MAGISTRALIS MATTEO VEGETTI LA TERZA RIVOLUZIONE SPAZIALE GLOBALE ore 18	VERTICAL MOVIE FESTIVAL PROIEZIONI REGISTI SUL SET ore 15-17 LECTIO MAGISTRALIS CHANTAL MOUFFE LE PRATICHE ARTISTICHE AL TEMPO DELLA POST-POLITICA ore 18	[MACROLETTURE] A CURA DI MARIA IDA GAETA NUOVI ARGOMENTI: LA NUOVA SERIE ore 11 DOCUMENTARIO JEFF PERKINS GEORGE - THE STORY OF GEORGE MACIUNAS AND FLUXUS ore 15 LECTIO MAGISTRALIS NADIA FUSINI UT PICTURA, POESIS ore 18
SALA CINEMA	[FUORINORMA] LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO TRACCE DI BENE DI GIUSEPPE SANSONNA OGGI SONO PASSATO (E TU NON C'ERI) DI CANECAPOVOLTO ore 16 PROIEZIONE CLAUDIO SCARINGELLA MEDITAZIONE ore 18	[FUORINORMA EXTRA] LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO CORTOMETRAGGI ore 16 AUTORITRATTO MARJO POSTMA ore 18	AUTORITRATTO DANIELA MONACI ore 16 AUTORITRATTO CLAUDIO SPOLETINI ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE QI GONG TAIJI QUAN ore 10
FOYER	VERTICAL MOVIE FESTIVAL DJSET A CURA DI RADIO ROCK ore 22-24	VERTICAL MOVIE FESTIVAL DJSET A CURA DI RADIO ROCK ore 23-24	
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MARCO PANDO BUTTERFLY OF THE BORDER	VIDEO DEL GIORNO EVA MARISALDI CORNUCOPIA	VIDEO DEL GIORNO YUVAL AVITAL UTOPIE N.1 - RAYOL
STANZA DELLE PAROLE	PERFORMANCE/LABORATORIO IPERTESTI MINORI ore 10-13 e 17-19	TALK IPERTESTI MINORI ore 17	DIZIONARIO DANIELE FRAGAPANÈ MEME #8 ore 18
STANZA MEDIA		TALK IPERTESTI MINORI ore 17	
SALA LETTURA	LIBRO MARIO COSTA ISIDORE ISOU E IL LETTRISMO ore 18	LIBRI LOUISA MAY ALCOTT ENIGMI MARTHA SAXTON LOUISA MAY ALCOTT. UNA BIOGRAFIA DI GRUPPO ore 15 FELICE CIMATTI LA VITA ESTRINSECA ore 18	LIBRO GILBERT SIMONDON SULLA TECNICA ore 11
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

8-13 OTTOBRE

#LABORATORIO

SILVIA MORO

#ARCADIAMUNDI

project|map

Simboli, desideri, pratiche, ricami, scritti e stampati si stratificano per comporre la mappa di Arcadia Mundi: la terra dove tutto il creato vive in pace e armonia.

Un laboratorio a cui prendono parte donne, uomini e organizzazioni di tutto il mondo affinché questo luogo da progettare insieme, che trova al museo una sua sede temporanea, possa diventare realtà.

PROGRAMMA

martedì 8 Spazio e risorse dei territori Arcadici (riflessioni collettive, allestimento, ricamo, assemblaggi, disegno)

mercoledì 9 Abitanti dei territori arcadici. Umani vegetali animali (riflessioni collettive, ricamo, assemblaggi disegno)

giovedì 10 Abitare. Strutture abitative arcadiche (ricamo, assemblaggi, disegno, costruzione cupola geodetica in collaborazione con Synergic Lab)

venerdì 11 Dinamiche e relazioni (ricamo, assemblaggi, disegno, costruzione cupola geodetica)

sabato 12 Economia circolare (ricamo, assemblaggi, disegno, costruzione cupola geodetica)

domenica 13 Celebrazione Arcadica (suoni, visioni, ricamo, assemblaggi, disegno, conclusione cupola geodetica)

LABORATORIO ore 10-20



Marco Raffaele, Scripta Plantae (Eccellenza), 2019.

8-13 OTTOBRE

IPERTESTI

MINORI

con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze
UN CONTRIBUTO AL TEMA DEL TESTO/LIBRO APERTO AI LINGUAGGI VISIVI DOVE SEGNO, PROGETTO E OPERA SI FONDONO IN TRE DIVERSE DIREZIONI DI RICERCA.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 8

ore 10-13 e 16-20

Distribuzione copie numerate del manifesto sulle poetiche minori. Gli artisti Massimo Orsini, Marco Raffaele e Vincenzo Ventimiglia incontrano i visitatori, lavorando sugli ipertesti attraverso varie forme di interazione.

MERCOLEDÌ 9

ore 10-13

MASSIMO ORSINI: **IO SONO | identità = essere + apparire | azione aperta al pubblico.**

VINCENZO VENTIMIGLIA: **interazione con i visitatori sul progetto DAVID 515.**

ore 16-20

IPERTESTI minori | VIDEO-contributi

MASSIMO ORSINI: **NIENTE | in.finito ri.volto**, 2007, video 4'22"

MARCO RAFFAELE: **TTT [progetto/project (video_loop_2014_2019)]**, n.16 video di durata variabile.

VINCENZO VENTIMIGLIA: **Appunti sul progetto DAVID 515**, video. 3. **Video 17012010**, 10'.

GIOVEDÌ 10

ore 10-13

IPERTESTI minori

MASSIMO ORSINI: **SILENZIO | ENERGIA | laboratorio**

cartoline ri.volte | Dalla fotografia su carta alla carta nella carta dentro la fotografia. Dall'idea all'ideale come natura profonda dell'essere delle cose.

ore 16-20

VINCENZO VENTIMIGLIA: **interazione con i visitatori sul progetto DAVID 515.**

DOMENICA 13

ore 10-13 e 14-16

IPERTESTI minori: documenti | nuovi apparati dell'Attività al MACRO Asilo, loop video.

STANZA MEDIA

#INCONTRO AXAMANACANA Omaggio a Stefano Caratene

Il ricordo di Giorgio Braschi, con proiezione delle opere dell'artista e lettura delle sue poesie da parte di Manuela Kustermann e Alessandra Vanzi, con Paolo Paci.
a cura di **Gianfranco Fiore**



SALA CINEMA ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

British Video Art
a cura della British School at Rome

MARTIN WESTWOOD A SEED IS STILL A STONE UNTIL IT IS SOWN



Il tabellone di stucco morbido in cui vanno incastrate le monete richiede sforzo e coinvolgimento da parte dei giocatori di un solitario.
Regno Unito 2012, 15'04"

MAXISCHERMO

martedì 8

#INCONTRO PIERANGELO DI VITTORIO BAZAR ELETTRICO



con **Andrea Russo** e **Paolo Vernaglione Berardi**
a cura del Laboratorio Archeologia Filosofica
Il duello rivoluzionario tra Breton e Bataille, l'orecchio mozzato di Van Gogh, le pulsioni farmaceutiche di Herr Warburg e altre cose preziose incastonate nel bazar in cui tutto si può toccare ma niente è in vendita, a meno che...

SALA LETTURA ore 17

[FUORINORMA]

LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO
a cura di **Adriano Aprà**



Mondo Za di **Gianfranco Pannone**

2017, 80'

Una rievocazione del mondo di Cesare Zavattini nella Bassa emiliana di ieri, attraverso materiali di repertorio, e di oggi, attraverso chi lo ha conosciuto e chi, in particolare extracomunitari, ne preserva il ricordo.
Con la presenza dell'autore

SALA CINEMA ore 16

#INCONTRO



TANO D'AMICO GUERRA AI POVERI

La bellezza e la dignità del mondo degli esclusi, degli ultimi, dei senza parola, degli umiliati e offesi, nella loro consapevolezza di appartenere ad una storia collettiva, nella pratica del conflitto, nell'essere alterità ad un sistema votato a produrre la marginalità dei più in cambio dell'arricchimento e del potere dei pochi.

Nell'ambito di **STATI GENERALI**
Prove tecniche di rivoluzione
a cura di **Giorgio de Finis** e **Massimo Mazzone**

AMBIENTE #1 ore 17

#CONFERENZA/PROIEZIONI/PERFORMANCE

PITTOGRAFIE MUSICALI

a cura di **Luigi Esposito**
e **Sandra Fuciarelli**

La conferenza "Il segno alato e gli abissi sonori", sulle pagine pittografiche dagli anni Cinquanta ad oggi, sarà arricchita da proiezioni, prove aperte, studi e coreografie sui lavori di Sylvano Bussotti, Daniele Lombardi, Luigi Esposito, con la partecipazione dei performer **Giacomo Calabrese** e **Stefania Toscano** (Ensemble ParoleCheDanzano).

AUDITORIUM e FOYER ore 10-13

#DIZIONARIO

ANNA BISOGNO BELLEZZA #5

"NON È BELLO CIÒ CHE È BELLO MA IN TV PIACE. PER UN'ANALISI TRA BELLEZZA E TELEVISIONE."

a cura di **Francesca Iannelli**
in collaborazione con **St_ART**



STANZA DELLE PAROLE ore 17



mercoledì **9**

LUCA LAGASH

a cura di Francesco Saverio Teruzzi

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

British Video Art
a cura della British School at Rome

SISTA PRATESI

10,000 years (III) short

Un viaggio circolare attraverso il mondo primordiale della mente. / La Rivoluzione Agricola come simbolo, / Il grano come raccolta / Il quale ha aumentato la popolazione umana. / Come può qualcosa di così nutriente all'inizio diventare così prescrittivo alla fine.
Regno Unito, 3'42"

MAXISCHERMO

[RIPENSARE LA COMUNITÀ]

Rassegna di incontri a cura di
Castelvecchi Editore e Filosofia in Movimento

#LECTIO MAGISTRALIS

PIERO BEVILACQUA ECOLOGIA DEL TEMPO



SALA CINEMA ore 18

#LECTIO MAGISTRALIS

AUDITORIUM ore 18

CLAUDIO CATALANO

La costruzione dello spazio immaginario

All'interno della produzione artistica e scientifica di ogni epoca, è possibile rintracciare opere che hanno permesso di riconfigurare il nostro spazio vitale, di immaginare spazi inediti e di vedere con nuovi occhi oggetti quotidiani. Opere che, spesso inaspettatamente, si sono rivelate generatrici di importanti suggestioni spaziali e autentici generatori di spazi immaginari.



[FUORINORMA]

LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO
a cura di Adriano Aprà

THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS

di Diego Pascal Panarello

Appassionante viaggio di un siciliano deluso (l'autore) in cerca del suo destino nella lontanissima Yakutia, in Siberia, dove lo sciaccapiensieri, che sembra strumento musicale tipicamente nostro, è addirittura simbolo nazionale.
2017, 91', sub. ita.

SALA CINEMA ore 16

#LIBRO

A PIEDI NUDI NELL'ARTE I MURALES DI PASSOSCURO 2018 / 2019

a cura dell'Associazione Culturale L'isola delle Correnti
P.S. Edizioni di Holiday srls, 2019

Ventuno artisti hanno realizzato più di sessanta opere, abbracciando l'idea che l'arte sia uno strumento politico contro l'abbandono ed il degrado dei luoghi della vita.

Intervengono

Roberto Biasco, Ezio Di Genesio Pagliuca,
Isabella Pompei, Orietta Verdi



SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO

FABIO TOLLEDI FRONTIERA #5

“CONFINI, BORDI, MARGINI
NEI TEATRI DI GUERRA”

a cura di ENRICO SCHIRÒ

STANZA DELLE PAROLE ore 16

10-11-12 OTTOBRE

VERTICAL MOVIE FESTIVAL

Direzione artistica **Salvatore Marino**

Organizzazione **interproject event** di **Maurizio Ninfa** e **integrare@ A.C.**

Con il patrocinio di **RAI** e **RAI Play**

La seconda edizione del primo concorso internazionale di video girati in verticale, che nasce per approfondire e rendere concreto quello che, dall'arrivo degli smartphone, per la generazione Millennials è diventato il nuovo formato video per eccellenza. Degli oltre 1000 cortometraggi ricevuti, provenienti da 105 paesi del mondo, sono state selezionate le 40 migliori opere che saranno proiettate sullo schermo alto 10 metri e largo 4, e giudicate da una giuria d'eccellenza, durante le tre giornate del Festival.

2 OTTOBRE

#Conferenza Stampa
Auditorium ore 11

10 OTTOBRE

#Masterclass
ALBERTO GAFFI
VERTICALITÀ

I modi di intendere il tempo, fin dall'antica Grecia, avevano a che fare con l'elemento verticale.

Auditorium ore 15-17

#Proiezioni

Proiezione dei corti in concorso.
Salone dei Forum ore 18-20

11 OTTOBRE

#Masterclass
CARL HABER
DIRIGERE GLI ATTORI NEL CINEMA

Un'introduzione ai molti aspetti del lavoro del regista.

Auditorium ore 15-17

#Proiezioni

Proiezione dei corti in concorso.
Salone dei Forum ore 18-22

#Dj set

a cura di Radio Rock
Foyer ore 22-24



12 OTTOBRE

#Proiezioni
REGISTI SUL SET

a cura del Centro Sperimentale di Cinematografia
Una videomostra di foto di scena verticali, dedicata alla promozione della Cineteca Nazionale e al suo archivio fotografico.

Auditorium ore 15-17

#Premiazioni

I VINCITORI DELLE QUATTRO SEZIONI IN CONCORSO:

VERTICAL IS BETTER

a tema libero, sezione curata e promossa da Userfarm

VERTICAL WOMAN,

dedicata alle donne, come autrici e come tema

VERTICAL SMART

per le opere realizzate esclusivamente con lo smartphone

VERTICAL CARE

su temi di impegno sociale, sezione curata e promossa dalle Acli di Roma.

Saranno presenti i giurati: **Steve Della Casa, Roberto Nepote, Federico Moccia, Fioretta Mari, Roberto Bosatra, Gianni Mammolotti, Capedit, Marco Spoletini, Stefano Reali, Antonio Tallura, Fabio Frizzi, Alberto Molinari, Marco D'Ottavio, Frederik Penot, Eugenio Cappuccio.**

Con la partecipazione di

Andrea Perroni - RaiRadio 2 Social Club

Salone dei Forum ore 21-23

#Dj set

a cura di Radio Rock
Foyer ore 23-24



con il supporto di





NATURALE
Il Teatro delle Ariette

di **LIVIA GIUNTI**
Un teatro di campagna fuori dalle regole, ma anche un teatro che dalla campagna va in Francia a diffondere un "altro" modo di fare teatro, come dialogo con gli spettatori.
2018, 57', sub. ita.

SALA CINEMA ore 16

10-13 OTTOBRE
SALVATORE CAMMILLERI
SUPERPROTEIC O...
videoinstallazione interattiva

Atmosfera dark dalle forme morbide del pop per un'opera che invita e coinvolge il fruitore all'interno di un percorso di presa di coscienza ironicamente spirituale. Uovo, metafora dell'uomo e della ritualità della vita e della morte, oggetto organico dalla linea sinuosa, dagli affascinanti richiami simbolici, principio ovale di vita e di resurrezione.

PROGRAMMA
giovedì 10
ore 15-20
Poesie di Capoluice, Daniela Cannarozzo, Gianni Godi, Carmine Roma, Antonella Rizzo, Jenny Viola

enerdì 11, sabato 12, domenica 13
ore 15-20
Performance di Damiana Arditto, Daniela Cannarozzo, Simona Di Profilo, Jeannie Nitro, Fabrizia Ranelletti, Sara Savini, Michela Signoracci, Jenny Viola
Ambiente sonoro di Mauro Bagella e Lisa Monna

BLACK ROOM

NÉES EN 1968

di **MORENA CAMPANI**
Il ritratto di Thérèse Clerc, militante femminista, ri-nata del 1968, ancora dinamica a 80 anni, è anche l'autoritratto dell'autrice a confronto con una donna più anziana ma con analoghe militanze.
2018, 43', sub. ita.

#DIZIONARIO
MARCO GUARDO
PLURILINGUISMO #2

"Il plurilinguismo e la migrazione dei saperi nel Tesoro Messicano"
a cura di Maria Eugenia Cadeddu e Cristina Marras | CNR-ILIESI

STANZA DELLE PAROLE ore 16

#PROIEZIONE
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA SALUTE MENTALE

a cura di Médecins du Monde - Missione Italia
Nell'ambito del progetto "We Act", finanziato dall'Unione Europea, teso a rafforzare la consapevolezza di donne e ragazze migranti rispetto alla loro salute e all'accesso ai servizi medici e legali, viene presentato il video di **Caterina Pecchioli**, ispirato alla definizione dell'Organizzazione Mondiale della Sanità: «la salute è uno stato di completo benessere fisico, mentale e sociale, e non semplice assenza di malattia o di infermità».

SALA CINEMA ore 11



VERTICAL MOVIE FESTIVAL

#MASTERCLASS
Alberto Gaffi
VERTICALITÀ

Fin dai tempi degli antichi Greci ci sono ben quattro modi diversi d'intendere il tempo: Aion, Chronos, Kairos, Eniautos. Quattro modi, non coincidenti, ma che si sovrappongono in senso verticale, come dando una motivazione della vita stessa tesa all'alto: dalla nascita, all'incontro, alla morte, e quindi al cielo.

AUDITORIUM ore 15-17
#PROIEZIONI

PROIEZIONE DEI CORTI IN CONCORSO
SALONE DEI FORUM ore 18-20

#LECTIO MAGISTRALIS
TIMOTHY INGOLD
SUL NON SAPERE E FARE ATTENZIONE. COME VIVERE IN UN MONDO INCERTO

Il sapere prospera sulle certezze e sulle previsioni. Nel nostro mondo di incertezze, tuttavia, nulla è prevedibile. Questo ci rende ignoranti? L'educazione, la scienza e lo stato sono macchine potenti per la produzione dell'ignoranza. Tuttavia l'ignoranza e il non sapere sono concetti completamente diversi...

AUDITORIUM ore 18



#INCONTRO
PIERANGELO DI VITTORIO
DOPO LA LEGGE 180
Testimonianze ed esperienze della salute mentale in Italia

con **Andrea Russo** e **Paolo Vernaglion Berardi** a cura del Laboratorio Archeologia Filosofica
A partire dal libro omonimo (Franco Angeli, 2019), un resoconto delle lotte per la destituzione del sapere psichiatrico della contenzione, della discriminazione e della violenza insita in ogni ortopedia della psiche.

SALA LETTURA ore 17

#DIZIONARIO
ALESSIA ROSSINI
CORPO #2

"CORPO ESPOSTO. ALTEREGO/DOPPELGÄNGER. L'ARTE DI ESPLORARSI ED EVOLVERE"
a cura di **Claudia Pecoraro**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



OTTO KARVONEN
BIRDSONG INITIATIVE

In risposta alla crescita allarmante della popolarità della propaganda populista e anti-immigrazione nel mondo, l'artista immagina delle rigide restrizioni linguistiche per gli uccelli migratori che arrivano in Italia.
Finlandia 2019, 8'45"

MAXISCHERMO

[FUORINORMA]
LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO
 a cura di **Adriano Aprà**

TRACCE DI BENE

di **Giuseppe Sansonna**
 Un ritratto di Carmelo Bene fra teatro, cinema e letteratura, con Luigi Mezzanotte e Flavio Bucci come "guide". Uno stile irregolare che ci fa penetrare in una maniera saggistica alternativa nel suo universo.
 2017, 56'



SALA CINEMA ore 16

#PROIEZIONE

CLAUDIO SCARINGELLA
MEDITAZIONE

Presenza umana in tracce su parole, musica e cose. Le ricerche del pensare, dei logos pensati, delle forme eternamente ammassate dallo schiacciamento si (con)fondono in maniera duttile e in questo manifeste in tutta la bellezza assente. Musica che scaturisce prima e dopo l'uso della bomba su Hiroshima.
 Italia 2019, 60'

Intervengono **Claudio Strinati** e **Renzo Paris**

SALA CINEMA ore 18

#PERFORMANCE/LABORATORIO

IPERTESTI MINORI
 con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

ORE 10-13

MASSIMO ORSINI BLIND FAITH | Disegno cieco: performance/azione aperta al pubblico, con la partecipazione della Scuola primaria e la maestra Claudia Saponaro dell'istituto "Sant'Ivo" di Roma.

MARCO RAFFAELE Laboratorio didattico con gli allievi della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Cerreto Guidi (FI); dirigente: Gabriella Menichetti, organizzazione e coordinamento: Anna Marconetti e Loredana Valoroso; docente responsabile: Vincenzo Di Dio Cafiso.

ORE 17-19

VINCENZO VENTIMIGLIA IL MILIONE 11102019, nuova pagina dell'ipertesto: performance sulla scrittura.

STANZA DELLE PAROLE

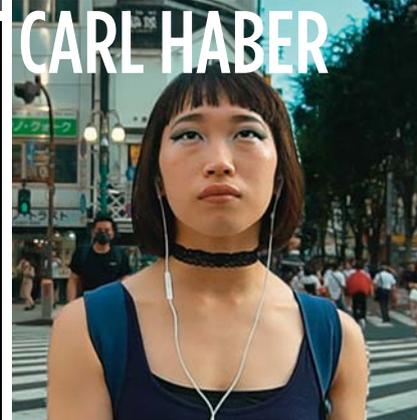
venerdì 11

OGGI SONO PASSATO (E TU NON C'ERI)

di **canecapovolto**
 Ultimo film del gruppo catanese, un saggio "disordinato" su Elisa Abela, artista visuale e musicista.
 2018, 31'

VERTICAL MOVIE FESTIVAL

#MASTERCLASS



DIRIGERE GLI ATTORI NEL CINEMA

Un'introduzione ai molti aspetti del lavoro del regista, dall'analisi della sceneggiatura, fino all'individuare il significato di ogni scena, trovarne i beat, tradurre quei beat in direzione degli attori, creare planimetrie, posizionamento e movimenti di telecamere, con alcuni trucchi per dirigere gli attori.

AUDITORIUM ore 15-17

#PROIEZIONI

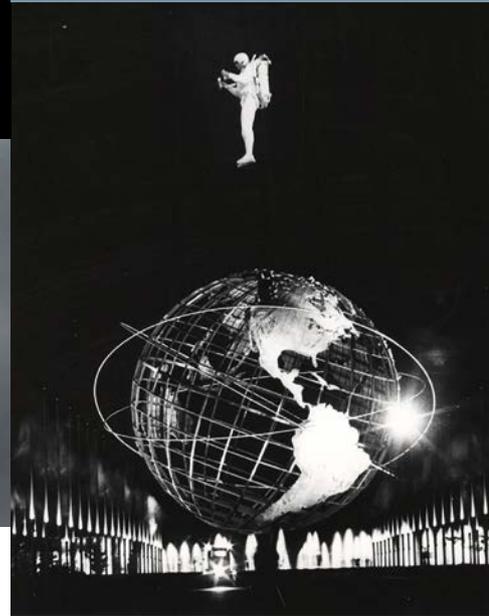
PROIEZIONE DEI CORTI IN CONCORSO

SALONE DEI FORUM ore 18-22

#DJ SET

DJ SET A CURA DI
RADIO ROCK

FOYER ore 22-24



#LECTIO MAGISTRALIS

MATTEO VEGETTI
LA TERZA RIVOLUZIONE SPAZIALE GLOBALE

Il nostro mondo è coinvolto in una trasformazione spaziale profonda e perturbante, ma laddove molti vedono solo disordine e anarchia, occorre riconoscere il segno di una transizione epocale: la terra è entrata in una nuova era, segnata dall'elemento aereo e da una spazialità tanto complessa da rendere obsolete le stesse categorie con le quali si tenta di pensarla.

AUDITORIUM ore 18

#LIBRO

MARIO COSTA

ISIDORE ISOU E IL LETTRISMO

Kaiak Edizioni, 2019

Un volume dedicato al lettrismo, ultima avanguardia artistica del Novecento, ponte tra surrealismo/dadaismo e situazionismo, a partire da una ricognizione estetologica dell'opera di Isidore Isou.

Intervengono, con l'autore:
Dario Evola, Giovanni Fontana, Carla Subrizi, Stefano Velotti.
 Modera **Vincenzo Cuomo**

SALA LETTURA ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

MARCO PANDO
BUTTERFLY OF THE BORDER

Il racconto poetico del coraggioso tentativo di superare il confine del Messico per raggiungere gli Stati Uniti.

Prodotto da:
 Rijksakademie van beeldende Kunsten
 Paesi Bassi/Perù 2005, 1'47"

MAXISCHERMO



VERTICAL MOVIE FESTIVAL

#PROIEZIONI

REGISTI SUL SET

a cura del **Centro Sperimentale di Cinematografia**
Una videomostro di foto di scena verticali, dedicata alla promozione della Cineteca Nazionale e al suo archivio fotografico.

AUDITORIUM ore 15-17



#PREMIAZIONI

I vincitori delle quattro sezioni in concorso.

Saranno presenti i giurati: Steve Della Casa, Roberto Nepote, Federico Moccia, Fioretta Mari, Roberto Bosatra, Gianni Mammolotti, Capedit, Marco Spoletini, Stefano Reali, Antonio Tallura, Fabio Frizzi, Alberto Molinari, Marco D'Ottavio, Frederik Penot, Eugenio Cappuccio.

Con la partecipazione di Andrea Perroni - RaiRadio 2 Social Club

SALONE DEI FORUM ore 21-23

**#DJ SET
DJ SET A CURA DI
RADIO ROCK**

FOYER ore 23-24

#LIBRI

Un omaggio alle due case editrici italiane impegnate a tradurre e diffondere le opere sommerse dell'autrice di "Piccole Donne". L'evento chiude il seminario curato da Daniela Daniele al Centro Studi Americani di Roma "Love and Its Misfits in the Fiction of Louisa May Alcott".

Louisa May Alcott

ENIGMI

a cura di Daniela Daniele

Elliot, 2019

Una rarissima detective story e uno dei pochi thriller che l'autrice decise di firmare con il suo vero nome, ambientata tra i patrioti italiani esuli in Inghilterra durante il Risorgimento.

Intervengono: Anna Maria Crispino, Daniela Daniele, Martha Saxton, Sabrina Vellucci e il gruppo di ottocentisti dell'Associazione Studi Americani in Europa. La presentazione si terrà in lingua italiana e inglese.

SALA LETTURA ore 15

sabato **12**

#TALK

IPERTESTI minori

Franco Speroni dialoga con Nicolas Martino e Alessandra Poggianti con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Massimo Orsini Micro ospizio. Liber, microcosmo, spazio, miniatura, dono interiore. Dalla virtualità dell'idea alla realtà della presenza. Corpo.

Marco Raffaele Nel vortice altamente liquido del vivere, dell'abitare, disperso, un approdo protetto per i ricordi preziosi. Vincenzo Ventimiglia Un taccuino da viaggio tridimensionale, zibaldone per un'antropologia personale, pagine come mappe mentali, museo autobiografico per oggetti. Con i contributi di Gianfranco D'Alonzo e Juan Pablo Macias.

**STANZA MEDIA e
STANZA DELLE PAROLE ore 17**

#AUTORITRATTO

**MARJO
POSTMA**



**SALA CINEMA
ore 18**

#LIBRO

**FELICE
CIMATTI**

**LA VITA
ESTRINSECA**

Orthotes Editrice, 2018

SALA LETTURA ore 18

Quella vita in cui non ci si sente più separati dal mondo, una condizione che è difficile provare, perché tutto, nelle nostre esistenze, va contro questa possibilità. Oltre se stessi, oltre la politica e l'economia, oltre la religione e l'arte. La vita, finalmente. Modera Marco Mazzeo

Martha Saxton

LOUISA MAY ALCOTT. UNA BIOGRAFIA DI GRUPPO

Edizione italiana a cura di Daniela Daniele

Jo March Editrice, 2019

La prima biografia ad aver fatto piena luce sulla produzione sommersa dell'autrice. Tra luci ed ombre, una ricostruzione del circolo riformatore di Emerson, Thoreau e Margaret Fuller in cui Louisa May crebbe tra visioni utopiche e furori trascendentalisti.

Quindicesima Giornata del Contemporaneo

promossa da **amaci**
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANA



#ESERCIZI DEL MATTINO GIACOMO CALABRESE / QI GONG TAIJI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#LECTIO MAGISTRALIS



**CHANTAL
MOUFFE**

**LE PRATICHE ARTISTICHE
AL TEMPO DELLA
POST-POLITICA**

Una riflessione su come le pratiche culturali e artistiche possano contribuire a sviluppare una politica radicale di coinvolgimento delle istituzioni neo-liberali in senso contro-egemonico e su come i musei potrebbero svolgere un ruolo in questa battaglia tesa a creare una nuova logica comune.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO



**EVA MARISALDI
CORNUCOPIA**

Uno strano oscilloscopio che partendo da suoni generati attraverso un sintetizzatore software dà vita ad un'animazione che è un campionario di disegni "scorretti".

Italia 2005, video animazione, 8'15"

Il video è stato realizzato in collaborazione con Enrico Serotti.

Si ringrazia Lazyfish. Courtesy dell'artista

In occasione della Quindicesima Edizione della Giornata del Contemporaneo, AMACI dedica a Eva Marisaldi (Bologna, 1966) una mostra diffusa in tutti i musei associati.

MAXISCHERMO

[FUORINORMA EXTRA]



LA VIA NEOSPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO

a cura di Francesca Fini e Bruno Di Marino

UNA NUOVA SELEZIONE DI CORTI SPERIMENTALI DELLA VIDEOARTE ITALIANA

PROIEZIONI

Stefano Odoardi **LA PLUIE** 2014, 10'35"

Platform **QUANTUM** 2015, 8'07"

Iginio De Luca **SE PENSO A QUEL GIORNO**

2011, 2'36"

Francesca Lolli **ESPIAZIONE** 2019, 4'

Gianluca Capozzi **LIGHTS OF THE FOREST**

2019, 2'13"

Magda Guidi **SAN LASZLO CONTRO SANTA**

MARIA EGIZIACA 2014, 2'44"

Claudia Muratori **PLUSOUMOINS** 2015, 3'23"

Luca Manes **CACHE MÉMOIRES** 2013, 5'25"

Salvo Cuccia **PORNO ÜBER ALLES** 2019, 15'

Lino Strangis **RUNNING IN SUBATOMIC**

MEDITATION 2017, 4'06"

SALA CINEMA ore 16

Francesca Lolli, videoperformance "Espiazione", Italia 2019



#DOCUMENTARIO

JEFF PERKINS

GEORGE - THE STORY OF GEORGE MACIUNAS AND FLUXUS

Presentazione a cura della Fondazione Bonotto
Il film ripercorre il modo in cui l'artista lituano, poliedrico fondatore del Fluxus, riuni una rete internazionale di artisti, musicisti e poeti che provocarono un cambiamento sociale e politico attraverso performance, ready-made e opere d'arte, volte a far crollare i confini tra arte e vita. Con interviste di oltre trenta artisti e studiosi tra cui Yoko Ono, Jonas Mekas e Nam June Paik.

Stati Uniti, Lituania, Giappone, Paesi Bassi, Francia, Germania, Repubblica Ceca, Italia, Danimarca, 2018, 120'

(Editor e motion graphics: Jessie Stead; manager di produzione e assistente alla regia: Liz Dautzenberg, Produttori associati: Jonas Mekas, Cassidy Petrazzi; Produttore esecutivo: Josef Bogdanovic) Lingua inglese

AUDITORIUM ore 15

#AUTORITRATTO

DANIELA MONACI

SALA CINEMA ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

YUVAL AVITAL

Utopie N.1 – Rayol

Le case-vacanza, se da un lato rappresentano il luogo ideale, desiderio umano di costruire la propria "utopia", dall'altro costituiscono una sorta di trappola di tutto ciò che si vorrebbe esorcizzare: solitudine, tensione sospesa, irrequietezza.

Israele 2013, 26'35"



#AUTORITRATTO

CLAUDIO SPOLETINI

in conversazione con **Gabriele Perretta**



SALA CINEMA ore 18

#LECTIO MAGISTRALIS



NADIA FUSINI

UT PICTURA, POESIS

IL BENE E IL BELLO: SAMUEL BECKETT E FRANCIS BACON

Secondo la fondamentale locuzione di Orazio, "Come nella pittura così nella poesia". Ciò, le due arti sono vicine: il legame fra poesia e pittura è stato in effetti molto dibattuto. Grazie all'opera di due giganti del Novecento continuiamo a interrogarci sui concetti platonici: qual è il rapporto tra il bene e il bello?

AUDITORIUM ore 18

[MACROLETTURE]

a cura di Maria Ida Gaeta



NUOVI ARGOMENTI: LA NUOVA SERIE

La più prestigiosa rivista letteraria italiana, fondata nel 1953 da Carocci e Moravia e oggi diretta da **Dacia Maraini**, si rinnova con la sua sesta serie, che ha ospitato, tra gli altri, gli scritti di **Sandro Veronesi**, **Paolo Giordano**, **Alessandro Piperno**, **Björn Larsson**, **Jhumpa Lahiri**, **Antonella Anedda**, **Emanuele Trevi**, **Nicola Lagioia**.

AUDITORIUM ore 11

#DIZIONARIO

DANIELE FRAGAPANE

MEME #8

"IL MAINSTREAM DELLA FOTOGRAFIA: TRA ICONIZZAZIONE E DISCORSIVITÀ"

a cura di **Serafino Murri**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LIBRO

GILBERT SIMONDON SULLA TECNICA

a cura di **Antonio Stefano Cardi**

Orthotes, 2017

A quali condizioni la tecnica può essere promotrice di vero progresso per l'umanità? Non si può comprendere la vita sociale senza la sua dimensione tecnica, così come gli sviluppi della tecnica (positivi o negativi) non sono indipendenti dai fattori psicosociologici.

Modera **Paolo Virno**

SALA LETTURA ore 11

MARTEDÌ 15

MERCOLEDÌ 16

GIOVEDÌ 17

ATELIER #1	VALERIA CAPITANIO E CAROLINE ESCAICH		
ATELIER #2	ALFONSO MARIA ISONZO		
ATELIER #3	3 ARIANNA DE NICOLA		
ATELIER #4	GIULIA ZINCONI		
AMBIENTE #1	STATI GENERALI PROVE TECNICHE DI RIVOLUZIONE A CURA DI GIORGIO DE FINIS E MASSIMO MAZZONE		
AMBIENTE #2	MASSIMO ROSSETTI () 10 ANNI IN FORMALDEIDE COSCIENTE		
PROJECT ROOM	GIULIO TELARICO LA STANZA SEGNAIA		
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME	INSTALLAZIONE INGOMBRI L'ALTRO ALTROVE		
AUDITORIUM		INCONTRO BORGATE IMMAGINE E DIVENIRE ore 18	
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ENRICO RASETSCHNIG ore 18	AUTORITRATTO ALFONSO MARIA ISONZO ore 16 AUTORITRATTO ARIANNA DE NICOLA ore 17 AUTORITRATTO VERONICA PIRACCINI ore 18	CONVEGNO WORDS4LINK SCRITTURE MIGRANTI PER L'INTEGRAZIONE CONVEGNO EUROPEO DI SCAMBIO BUONE PRATICHE ore 15-18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA TOTEM ore 18	ESERCIZI DEL MATTINO FRANCESCA MARIA SALERNO MINDFULNESS EXPERIENCE ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA KORE ore 17	ESERCIZI DEL MATTINO MARCO UBALDI CONTACT IMPROVISATION ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA ROPES & COLORS ore 18
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO YANG ZHENZHONG LIGHT AS FUCK 2	VIDEO DEL GIORNO FIORENZO ZAFFINA RITORNO AL FUTURO II	VIDEO DEL GIORNO LUCA MANES CACHÉ MEMORIES
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO GIORGIO GILESTRO SONNO #1 ore 15 DIZIONARIO ENRICO SCHIRÒ DISSENSO #6 ore 18	DIZIONARIO NAVID AZIMI SAJADI PLURILINGUISMO #3 ore 16 DIZIONARIO VINCENZO CUOMO FRONTIERA #6 ore 18	
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	PRESENTAZIONE MONDO NUOVO, ACTA GEOPOLITICA ore 18		
CORTILE			
BLACK ROOM	PIETRO CATARINELLA CAVE OF FORGOTTEN DREAMS		
LABORATORIO	LABORATORIO FERNANDA PESSOLANO BIANCO TEATRO		

VENERDÌ 18

SABATO 19

DOMENICA 20

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			INCONTRO YLENIA SINA OLTRE LE BARRICATE ore 17
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	[RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS NICOLA ZAMPERINI ore 18		
SALA ROME			
AUDITORIUM	PRESENTAZIONE ASSOCIAZIONE ARTI VISIVE TREBISONDA TREBISONDA 3.0 – 1989/2019 ore 17	[MACROARCHITETTURA] [LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO] LECTIO MAGISTRALIS MASSIMILIANO FUKSAS L'AMORE SALVERÀ IL MONDO ore 18	LECTIO MAGISTRALIS ANTONINO SAGGIO VAN GOGH SEGRETO ore 17
SALA CINEMA	AUTORITRATTO LUCDAN ore 16 DOCUMENTARIO BLURB FURIO JESI - MAN FROM UTOPIA ore 18	SPETTACOLO TEATRALE WORKSHOP TEATRO E SOGLI IL SOGNO DI ITALIA ore 15 [FESTA DEL CINEMA DI ROMA] LUCA BARBARESCHI PIERO MACCARINELLI DUEL ore 18 LILA AZAM ZANGANEH FEDELTA'/TRADIMENTI ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] EMILIANO MORREALE CATERINA D'AMICO DUEL ore 18 VALERIO MAGRELLI FEDELTA'/TRADIMENTI ore 20
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA CORPI IN MUSICA ore 16	ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN QI GONG/TAI JI QUAN ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA IL CANTO DELLE CORDE ore 20	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10 PERFORMANCE ISABELLA CORDA ARACNE ore 19
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO ALI ASSAF NARCISO	VIDEO DEL GIORNO WALTER PARADISO FATA MORGANA/DENTRO L'ANTROPOCENE	VIDEO DEL GIORNO FRANCESCA FINI MISS AMERICA & THE PAPERWALL
STANZA DELLE PAROLE	LECTIO MARGINALIS Frankie hi-nrg mc FACCIO LA MIA COSA ore 18 DIZIONARIO FABIO DI VINCENZO TEMPO #2 ore 15 ALBERTO PANZA TEMPO #3 ore 16	DIZIONARIO FRANCO LISTA EREDITÀ #2 ore 18	DIZIONARIO CLUSTERDUCK MEME #9 ore 18
STANZA MEDIA		INCONTRO OSCAR TURCO PERCENTUALI ECCELLENTI ore 18	OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 10-20
SALA LETTURA	[PARLIAMO INSIEME DI DANZA] INCONTRO SIMONA LISI DANZA E HABITAT. LA SCRITTURA COREOGRAFICA IN RELAZIONE AL LUOGO E ALL'AMBIENTE ore 16	WORKSHOP GIULIO TELARICO ore 10-14 INCONTRO ANDREA CAVALLETTI VERTIGINE, LA TENTAZIONE DELL'IDENTITÀ ore 17	LIBRO ELISABETTA ANTICO E PAOLA ROMOLI VENTURI FARE COSTUMI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

Massimo Rossetti

()
**10 ANNI IN
FORMALDEIDE
COSCIENTE**

15-20 OTTOBRE a cura di **Gianluca Marziani**

Dopo dieci anni di metodica e deliberata lontananza da gallerie e musei, l'artista torna con un progetto dal titolo (in)visibile, in tre fasi dai nomi assai significativi:

MASSIMO ROSSETTI RIFIUTA DI ESPORRE

OPERE MAI ESEGUITE

QR CODE

Tre passaggi concettuali che cominciano da una sorta di ultimo quadro, un epilogo che è anche un incipit narrativo, proseguono con un gruppo di dieci lavori che non hanno mai preso forma in questi dieci anni, azione volutamente inespressa, per concludersi con un gioco di cortocircuiti che spiazzia il fruitore e lo rende un soggetto ibrido, al confine tra l'elaboratore di un dato, l'utente tecnologico attivo e il cultore fluido di una bellezza rinnovata.



15-23 OTTOBRE

BLACK ROOM

**PIETRO
CATARINELLA**
CAVE OF FORGOTTEN DREAMS

Il progetto mette in discussione i meccanismi percettivi, mnemonici e di costruzione narrativa che caratterizzano il consumo visivo contemporaneo. Migliaia di immagini vengono scaricate da Internet, manipolate e sovrapposte nello spazio a formare un'installazione site-specific, immersiva e frattale dove al movimento del corpo e dello sguardo corrispondono infinite possibili sequenze e significati.

15-26 OTTOBRE
PROJECT ROOM

GIULIO TELARICO

LA STANZA SEGNATA

Uno spazio fisico e in quanto tale praticabile: accoglie, conduce e, inaspettatamente, traduce l'osservatore/visitatore in segno tra i segni. Varcare la soglia di questo ambiente suggestivo significa accedere all'universo poetico dell'artista e vivere un'argomentazione complessa spostata sul piano della prassi, dell'esperienza individuale, per il piacere della condivisione.

PROGRAMMA

SABATO 19 SALA LETTURA ore 10-14

#WORKSHOP

Giulio Telarico

Un laboratorio con Andrea Romoli Barberini e alcuni allievi Dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

MERCOLEDÌ 23 SALA LETTURA ore 18

#INCONTRO

“PERCEZIONI”

Francesco Nucci - FONDAZIONE VOLUME

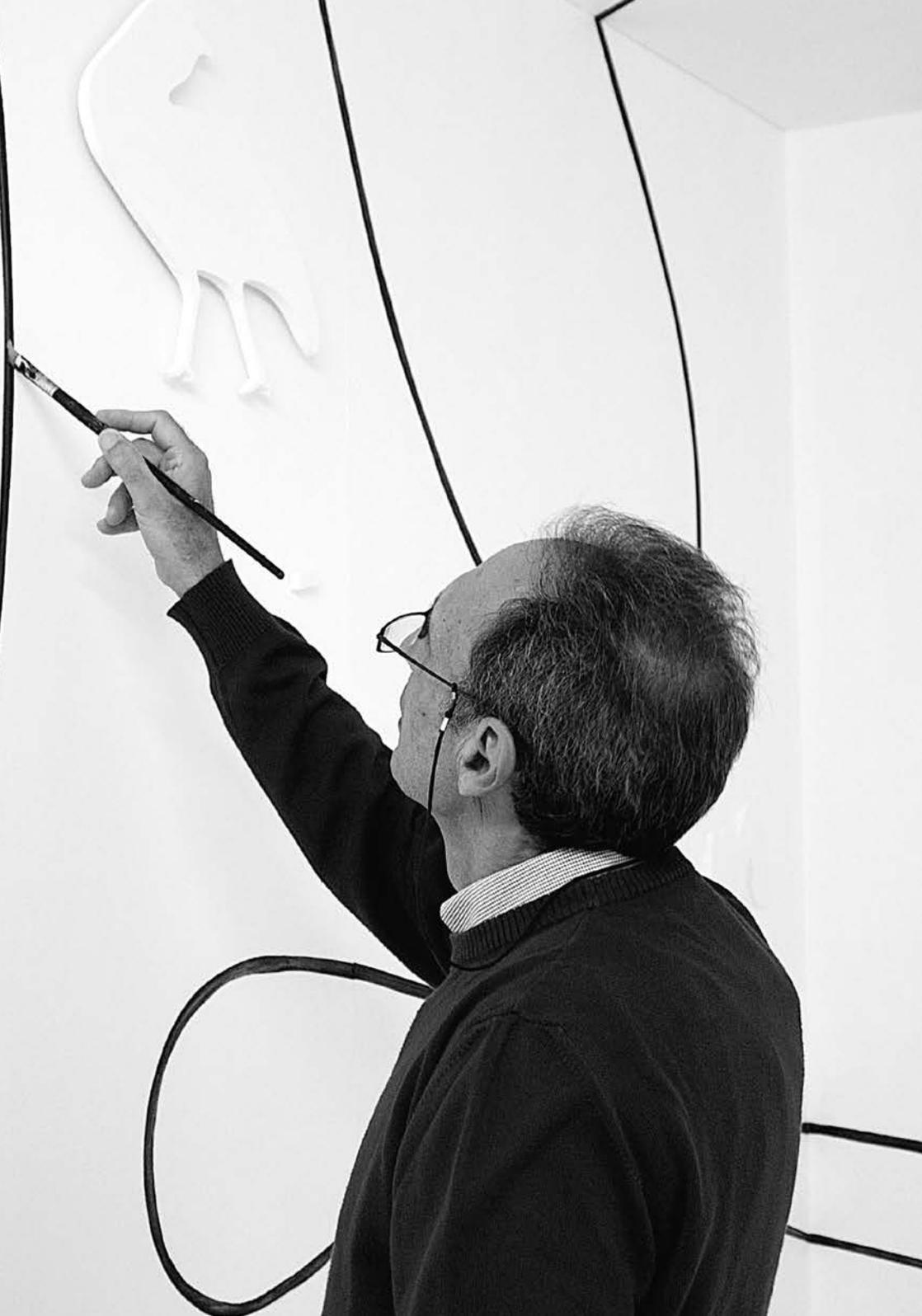
dialoga con Giulio Telarico

GIOVEDÌ 24 PROJECT ROOM ore 18

#TALK

Simonetta Lux / Giulio Telarico

“Conversazione – Creazione”



ISABELLA CORDA

RI-CORDA

DIECI ANNI DI CORDE CHE LEGANO FORME DI ARTE

Chilometri di corde di juta invadono lo spazio del museo con un progetto visionario che racchiude gli ultimi dieci anni del lavoro dell'artista, che usa le corde per connettere le diverse forme d'arte: lo Shibari lega insieme pittura, musica, danza, poesia, che si fondono per dare luogo, ogni giorno, alle varie performance.

PROGRAMMA

martedì 15 ore 18

TOTEM

Isabella Corda / Francesco Pizzirusso (danza) / Noemy York (musica live)
mercoledì 16 ore 17

KORE

Isabella Corda / Nilde Mastro Simone (teatro danza) / Rosy Togaci Gaudiano (voce, theremin, musica elettronica) / Michele Papa (voce, loop, musica elettronica)

giovedì 17 ore 18

ROPES & COLORS

Isabella Corda / Miguel Gomez (bodypainting) / Daniele Casolino (musica live) / Damiana Ardito e Black Bijou (muse)

venerdì 18 ore 16

CORPI IN MUSICA

Isabella Corda / H.E.R. (violino elettrico) / Daniele Casolino (musica live) / Inanna Trillis e Sara Ben Ismail (muse)

sabato 19 ore 20

IL CANTO DELLE CORDE

Isabella Corda / Tinttu Henttonen (shibari) / Mauro Tiberi e Verdiana Raw (canto armonico e musica live) / Inanna Trillis, Sara Ben Ismail, Black Bijou (muse)

domenica 20 ore 19

ARACNE

Isabella Corda / Tiziana Cesarini (teatro danza) / Massimo Baiocco e Noemi York (musica live)

AREA INCONTRI ore 10-20

martedì **15**



foto di Guido Ricci



15-27 OTTOBRE

#LABORATORIO

FERNANDA PESSOLANO
BIANCO TEATRO

Un gioco. Un'installazione/teatro in miniatura, fatto di carta e di altri materiali per comporre scene, mondi e personaggi che muovono la fantasia, spostano la percezione, raccontano storie. Il "vero" teatro, del resto, si fa sempre per gioco ma sul serio, con la serietà dei bambini quando giocano. Il pubblico partecipa a realizzare l'installazione, componendo, spostando, completando e inventando azioni, quinte, sipari, oggetti di scena e strutture mobili.

LABORATORIO

#PRESENTAZIONE

MONDO NUOVO, ACTA GEOPOLITICA

Edizioni Licosia, 2019

La rivista italiana di geopolitica, diretta da Michel Korinman, intende analizzare i profondi cambiamenti internazionali in atto, destinati a modificare l'ordine globale così come l'abbiamo conosciuto dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Intervengono, con il direttore:

Maurizio Balsamo, Fabio Benincasa, Andrea Lauria, Maria Paola Pagnini, Giuseppe Terranova.

SALA LETTURA ore 18

#DIZIONARIO

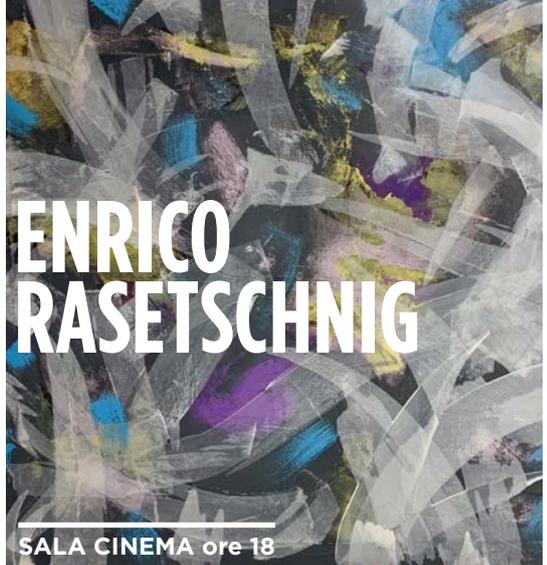
Enrico Schirò
DISSENSO #6

"ANTIFILOSOFIA. IL GIOCO DEL DISSENSO FILOSOFICO"

a cura di **Lucio Saviani**

STANZA DELLE PAROLE
ore 18

#AUTORITRATTO



ENRICO RASETSCHNIG

SALA CINEMA ore 18

#DIZIONARIO

GIORGIO GILESTRO
SONNO #1

"PERCHÉ DORMIAMO? EVOLUZIONE E FUNZIONE DEL SONNO"

con la partecipazione di **Francesco Stella**
a cura di **Gilberto Corbellini** e **Rosanna Godi** | CNR-DSU

STANZA DELLE PAROLE ore 15



#VIDEO DEL GIORNO

YANG ZHENZHONG
LIGHT AS FUCK 2

L'artista cinese, noto per le sue interpretazioni in chiave umoristica dei fenomeni contemporanei, ironizza sulla facilità con cui un dito può trasportare il paesaggio urbano disegnato dallo skyline di Shanghai.

Cina 2003, 1'

MAXISCHERMO

BORGATE: Immagine e divenire

Presentazione libro e conversazione con

PAOLO BERDINI
PASQUALE LIGUORI
ROSSELLA MARCHINI

La fotografia contemporanea delle borgate ufficiali di Roma, stimolo a riflessioni su assetti urbani, condizione sociale e loro divenire. Rischi da evitare e opportunità trasformative per aree della Capitale un tempo marginali e oggi largamente costitutive del tessuto cittadino.

AUDITORIUM ore 18

#DIZIONARIO

VINCENZO CUOMO FRONTIERA #6

"Abitare il fuori. L'apertura al non-umano nelle sperimentazioni artistiche"

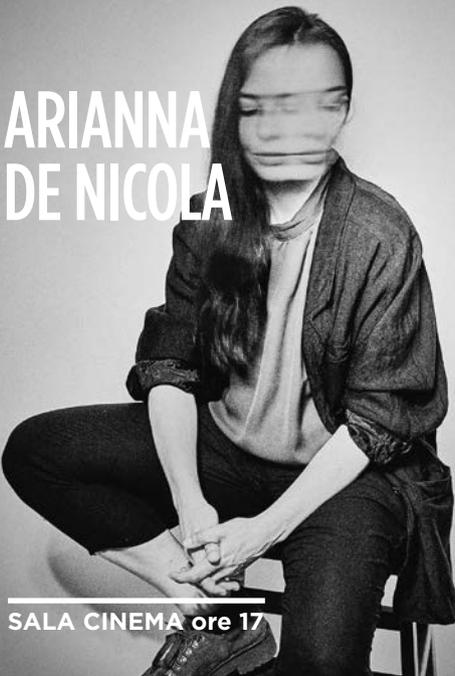
a cura di Enrico Schirò

STANZA DELLE PAROLE ore 18



#AUTORITRATTO

ARIANNA DE NICOLA



SALA CINEMA ore 17

#DIZIONARIO

NAVID AZIMI SAJADI PLURILINGUISMO #3

"La confusione della presenza sincronizzata. Arte e translinguismo"

a cura di
Maria Eugenia Cadeddu
e Cristina Marras | CNR-ILIESI

STANZA DELLE PAROLE ore 16



#VIDEO DEL GIORNO



FIORENZA ZAFFINA RITORNO AL FUTURO II

Un'opera e una performance che esce dallo spazio chiuso dell'Atelier del MACRO Asilo per poi attraversare la città di Roma fino a raggiungere il mare e diffondersi idealmente nell'intero pianeta. Italia 2019, 5'

MAXISCHERMO

#AUTORITRATTO

ALFONSO MARIA ISONZO

SALA CINEMA ore 16



#AUTORITRATTO

VERONICA PIRACCINI La pittura impercettibile

in dialogo con
Patrizio Baracaia, Marco Ancora e Ada Lombardi

SALA CINEMA ore 18

Un progetto, co-finanziato dal Fondo asilo migrazione e integrazione 2014-20, pensato per valorizzare e promuovere la complessa produzione letteraria nota come "scrittura migrante".

Capofila: Cooperativa sociale Lai-momo, partner: Centro Studi e Ricerche IDOS e Associazione Culturale Mediterraneo (ACM), con Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée (BJCEM) e le associazioni Eks&Tra, Razzismo Brutta Storia, Le Réseau.

PROGRAMMA

Proiezione de "La ville ouverte" a cura di Marco Trulli, selezione di opere di giovani artisti sul paesaggio mediterraneo.

A seguire:

- Progetti e buone pratiche di scritture migranti, tra narrativa, teatro e poesia.
- Il contributo degli scrittori della migrazione alla crescita culturale dei paesi di accoglienza.
- Confronto sull'individuazione di possibili linee guida per la valorizzazione delle scritture migranti.

Moderano

Sandra Federici e Roberta Sangiorgi

Intervengono

Hanan Kassab-Hassan, Mia Lecomte, Ingy Mubiayi, Walid Nabhan, Candelaria Romero

SALA CINEMA ore 15-18

**CACHÉ MEMORIES**

MAXISCHERMO

Un'indagine sulle relazioni umane, attraverso la tecnica straniante del caché, tipica della fase pionieristica del cosiddetto "cinema delle attrazioni".
Italia 2013, 5'10"

#PERFORMANCE

ROPES & COLORS

Isabella Corda
Miguel Gomez (bodypainting)
Daniele Casolino (musica live)
Damiana Ardito e Black Bijou (muse)

Nell'ambito del progetto

RI-CORDA

Dieci anni di corde che legano forme di Arte

foto di Sascha Althos Proietti



AREA INCONTRI ore 18

Frankie hi-nrg mc**FACCIO LA MIA COSA**a cura di **Francesco Saverio Teruzzi**

Dopo il successo dell'autobiografia omonima (Mondadori, 2019) e subito prima del debutto dello spettacolo teatrale "Faccio la mia cosa" del 19 ottobre al teatro Eliseo, il rapper più colto e seminale della discografia italiana si racconta a 360 gradi.

Introduce **Carolina Galbignani**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DIZIONARIO

FABIO DI VINCENZO**TEMPO #2**

"IL TEMPO E L'EVOLUZIONE DELL'UOMO"

ALBERTO PANZA**TEMPO #3**

"LE SORPRESE DELLO SPECCHIO. RITRATTO E AUTORITRATTO NEL TEMPO E OLTRE IL TEMPO"

a cura di **Vincenzino Siani (Nutrirs)**
in collaborazione con **CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15 e ore 16

#VIDEO DEL GIORNO

**ALÌ ASSAF
NARCISO**

Se Narciso oggi si specchiasse nell'acqua, riuscirebbe a contemplare la sua figura? Sulla superficie scorrono liquide le memorie personali, fino a quando al posto delle immagini cominciano ad addensarsi i rifiuti. Iraq 2010, 12'50"

MAXISCHERMO

[PARLIAMO INSIEME DI DANZA]

a cura di **AirDanza**

#INCONTRO

SIMONA LISI**Danza e habitat**

La scrittura coreografica in relazione al luogo e all'ambiente in collaborazione con **Annalisa Piccirillo**

Dalle ricerche del gesto naturale condotte dalle pioniere della danza moderna alle sperimentazioni destrutturate del postmoderno, fino alle corporeità del contemporaneo che inscrivono il movimento tra architetture museali, spazi fisici o digitali, il corpo danzante dissemina la scrittura coreografica creando e modificando il luogo stesso in cui si manifesta.

Al termine dell'incontro, una breve esperienza di scrittura del movimento in relazione al luogo, guidata da **Simona Lisi**.

SALA LETTURA ore 16

#DOCUMENTARIO

BLURB**FURIO JESI
MAN FROM UTOPIA**

Traduttore, enciclopedista, filosofo, poeta, romanziere, pittore torinese. Enfant prodige, anticonformista, antiaccademico, vince un concorso all'Università di Palermo nel 1975 per "chiara fama", malgrado la terza media fosse il suo unico titolo di studio. Un vero e proprio genio, morto a soli 39 anni. Italia 2018, 60'

Presentano, con i registi,
Fulvio Abbate e Sofia Adami

SALA CINEMA ore 18

#PRESENTAZIONE

**Associazione Arti
Visive TREBISONDA****TREBISONDA 3.0
1989/2019**

Un centro-laboratorio per le arti visive, uno spazio di indagine sul contemporaneo e un'opera aperta in continua mutazione.

Intervengono
**Danilo Fiorucci, Robert Lang,
Lucilla Ragni e Aldo Iori**

AUDITORIUM ore 17

#AUTORITRATTO

**LUCDAN**

SALA CINEMA ore 16

#RIPENSARE LA COMUNITÀ

#LECTIO MAGISTRALIS

Rassegna di incontri a cura di
Castelvecchi Editore e Filosofia in Movimento**NICOLA ZAMPERINI****POTERE E DISOBEDIENZA DIGITALE**

Gli algoritmi delle piattaforme digitali sono più importanti di una legge elettorale e hanno il potere di plasmare la forma e la sostanza del discorso pubblico. Quali sono le dinamiche con cui tutto questo accade? Esiste uno spazio per la disobbedienza digitale? Interviene **Bruno Montanari**

SALONE DEI FORUM ore 18



FESTA DEL CINEMA DI ROMA

**17-27
Ottobre
2019**

14^A Edizione

19-27 OTTOBRE

LA FESTA DEL CINEMA inaugura, nella sua XIV Edizione, due nuovi format di incontri, per la prima volta ospitati al MACRO Asilo.

1 DUEL

PERSONALITÀ DEL MONDO ARTISTICO, DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO SI SFIDANO A COPPIE DAVANTI AL PUBBLICO, CONFRONTANDO OPINIONI, SPESSO DIVERGENTI, SUI PROTAGONISTI E I CAPOLAVORI DELLA SETTIMA ARTE. DUELLI IN CUI GLI UNICI VINCITORI SARANNO IL CINEMA STESSO E I SUOI APPASSIONATI SPETTATORI.

2 FEDELTA'/TRADIMENTI

NOTI SCRITTORI, ITALIANI E INTERNAZIONALI, INTERPRETANO E COMMENTANO LA TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA DI CELEBRI OPERE LETTERARIE.

PROGRAMMA

SABATO 19

ore 18 - DUEL

Luca Barbareschi | Piero Maccarinelli - MAMET | McDONAGH

ore 20 FEDELTA'/TRADIMENTI

Lila Azam Zanganeh - ODISSEA

DOMENICA 20

ore 18 - DUEL

Emiliano Morreale | Caterina D'Amico - FELLINI | VISCONTI

ore 20 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Valerio Magrelli - Ombre Rosse

LUNEDÌ 21 (apertura straordinaria)

ore 11 - DUEL

Francesco Zippel | Simone Emiliani - CHAPLIN | KEATON

ore 18 - DUEL

Elena Stancanelli | Michele Masneri - VALERI | SORDI

ore 20 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Pierluigi Battista - DOTTOR ZIVAGO

MARTEDÌ 22

ore 18 - DUEL

Giona A. Nazzaro | Nicola Giuliano - GODARD | TRUFFAUT

ore 20 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Edoardo Albinati - LA SAGGEZZA DEL SANGUE

MERCOLEDÌ 23

ore 18 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Francesco Piccolo - NON LASCIARMI

ore 20 - DUEL

Nicola Guaglianone | Gabriele Mainetti - IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO | C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

GIOVEDÌ 24

ore 18 - DUEL

Alberto Crespi | Giorgio Gosetti - FORD | PECKINPAH

ore 20 - DUEL

Federico Pontiggia | Malcom Pagani - GARRONE | SORRENTINO

VENERDÌ 25

ore 18 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Sandro Veronesi - I MORTI

ore 20 - DUEL

Valeria Golino | Edoardo De Angelis - SCORSESE | COPPOLA

SABATO 26

ore 18 - DUEL

Mario Sesti | Valerio Caprara - OZU | KUROSAWA

ore 20 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Paolo Di Paolo - EYES WIDE SHUT

DOMENICA 27

ore 18 - FEDELTA'/TRADIMENTI

Gaetano Cappelli - DIVA

ore 20 - DUEL

Nicola Calocero | Federica Aliano - DC | MARVEL

[LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO]

LA RI-COSTRUZIONE DELLA CITTÀ

un progetto di **MARTA FRANCOCCI**

Cinque incontri/talk per RAI CULTURA

Rai Cultura **MACRO ASILO**

[MACROARCHITETTURA]

a cura di **CARMELO BAGLIVO**

#LECTIO MAGISTRALIS

MASSIMILIANO FUKSAS

L'amore salverà il mondo

Quando costruiamo, crediamo fermamente di poter migliorare la sostenibilità delle nostre città integrando aspetti ambientali, politici, sociali ed economici. L'obiettivo è creare una geografia costruita che combini paesaggio, economia e umanità. I nostri ultimi progetti sono concepiti, sin dalle fasi iniziali, con sistemi che intendono raggiungere i massimi livelli di efficienza energetica. Non c'è futuro senza innovazione.

AUDITORIUM ore 18

#WORKSHOP

GIULIO TELARICO

Un laboratorio con Andrea Romoli Barberini e alcuni allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, nell'ambito del progetto

La Stanza Segnata.

SALA LETTURA ore 10-14

#DIZIONARIO

FRANCO LISTA

EREDITÀ #2

"Eredità in bilico - Ricerche ed esperienze artistiche tra memorie del passato e temperie del presente"

a cura di **Daniela Materazzi**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#ESERCIZI DEL MATTINO MARA CAMELIN / QI GONG/TAI JI QUAN AREA INCONTRI ORE 10

#SPETTACOLO TEATRALE



**WORKSHOP
TEATRO
E SOGNI**

**IL SOGNO
DI ITALIA**

di e con **Melania Fiore**
da un'idea di **Domenico Arturo Nesci**
in collaborazione con **IIPRTHP-The International Institute for Psychoanalytic Research and Training of Health Professionals** e **DREAMS Società cooperativa sociale ONLUS**

Una donna chiamata Italia è protagonista di una storia sulla malattia oncologica, sul significato della vita e della morte.

SALA CINEMA ore 15

#INCONTRO

OSCAR TURCO

PERCENTUALI ECCELLENTI



L'eterno basculare del Tao, la complementarità sono i concetti millenari che vengono esplorati in un lavoro del tutto contemporaneo.

STANZA MEDIA ore 18

#PERFORMANCE/CONCERTO

RI-CORDA

Dieci anni di corde che legano forme di Arte

IL CANTO DELLE CORDE

Isabella Corda
Tinttu Henttonen (shibari)
Mauro Tiberi e Verdiana Raw (canto armonico e musica live)
Inanna Trillis, Sara Ben Ismail, Black Bijou (muse)

AREA INCONTRI 6e 20

#INCONTRO

ANDREA CAVALLETTI

**VERTIGINE, LA TENTAZIONE
DELL'IDENTITÀ**

con **Giorgio Astone** e **Federico Della Sala**
a cura del **Laboratorio Archeologia Filosofica**

A partire dal libro omonimo (Bollati Boringhieri, 2019) Cavalletti esplorerà il baratro che costituisce e lacera la soggettività moderna.

SALA LETTURA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

WALTER PARADISO

**FATA MORGANA/DENTRO
L'ANTROPOCENE**

L'opera ambientale omonima di **Alberto Timossi**, realizzata nel 2017 in un laghetto glaciale del Monte Rosa, sottolinea il cambiamento climatico in atto, che lascia i propri segni anche e soprattutto nell'alta montagna.

Italia 2017, 17'46"

Opera di **Alberto Timossi**
Musiche di **Alessandro Altarocca**

MAXISCHERMO



foto di Sascha Althos-Proietti

© Gianmarco Chiareglio



YLENIA SINA

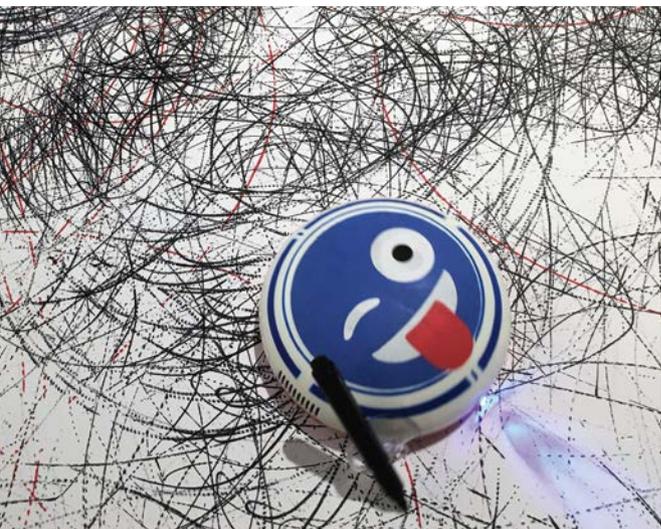
OLTRE LE BARRICATE

La giornalista racconta due anni di sgomberi, facendo il punto sull'emergenza abitativa della Capitale, a partire dalla rassegna stampa della cronaca romana.

Nell'ambito del progetto **STATI GENERALI Prove tecniche di rivoluzione**

a cura di **Giorgio de Finis** e **Massimo Mazzone**

AMBIENTE #1 ore 17



#VIDEO DEL GIORNO

FRANCESCA FINI

Miss America & the Paperwall

Un'installazione pittorico-performativa iniziata con la costruzione di un muro, simbolo di separazione dall'esterno e controllo dell'interno. Il territorio circoscritto viene marcato con i colori e le forme della bandiera americana, mentre piccoli robot interagiscono con l'installazione cercando una via di fuga verso l'esterno.

Il video è stato realizzato al **MACRO Asilo**.

MAXISCHERMO

#ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI / ALLE ORIGINI DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#OPERA LIVE

CRISTIANO QUAGLIOZZI
E MILAGNO

META-MUSEO

Prosegue il grande disegno di un museo surreale popolato dagli ospiti del **MACRO Asilo**.

STANZA MEDIA ore 10-20

#DIZIONARIO

Clusterduck MEME #9

"MEMEPROPAGANDA
GOES TO ROME"

a cura di **Serafino Murri**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#LECTIO MAGISTRALIS

ANTONINO SAGGIO

VAN GOGH SEGRETO



Una interpretazione inusuale dell'arte, della vita e del tragico destino del notissimo pittore, a partire dall'analisi dei dettagli di alcuni dei suoi quadri più emblematici.

AUDITORIUM ore 17

#LIBRO

ELISABETTA ANTICO e PAOLA ROMOLI VENTURI

FARE COSTUMI

VOL. I IL LAVORO DEL COSTUMISTA
VOL. II GLI SPAZI E I MATERIALI

Dino Audino Editore, 2019 (terza ristampa)

Un incontro per conoscere il mestiere del costumista dalla formazione al set. Un viaggio dietro le quinte attraverso immagini e aneddoti raccontati dagli addetti ai lavori: costumisti, direttori di sartoria, tagliatori, addetti all'elaborazione/tintura, storici del costume.

Intervengono, con le autrici,

Alessandro Ciammarughi, **Ursula Patzak** e **Laura Nobile**

Modera **Clara Tosi Pamphili**

con il patrocinio della

ASC Associazione Italiana Scenografi Costumisti Arredatori

SALA LETTURA ore 18



LUNEDÌ 21

MARTEDÌ 22

MERCOLEDÌ 23

ATELIER #1		MARTIN FIGURA	
ATELIER #2		ANDREA PINCHI	
ATELIER #3		ENRICO BENTIVOGLIO	
ATELIER #4		CAMILLA ANCILOTTO	
AMBIENTE #1		ISOLA CROMA A CURA DI VERONICA MONTANINO TALK ore 17	TALK G. MARZIANI CON F. IRNEM ore 18
AMBIENTE #2		EKARASA DOBLANOVIC E KARMA BARNES TOCCA LA TERRA	
PROJECT ROOM		GIULIO TELARICO LA STANZA SEGNATA	INCONTRO SIMONETTA LUX / GIULIO TELARICO CONVERSAZIONE - CREAZIONE ore 18
SALONE DEI FORUM		FORUM REBIRTH FORUM ROMA ore 16-19	PERFORMANCE ELIO VARUNA L'ARCAICO RAGGIO ore 18
SALA ROME		INSTALLAZIONE INGOMBRI L'ALTRO ALTROVE	
AUDITORIUM			
SALA CINEMA	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] FRANCESCO ZIPPEL SIMONE EMILIANI DUEL ore 11 ELENA STANCANELLI MICHELE MASNERI DUEL ore 18 PIERLUIGI BATTISTA FEDELTA'/TRADIMENTI ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] GIONA A. NAZZARO NICOLA GIULIANO DUEL ore 18 EDOARDO ALBINATI FEDELTA'/TRADIMENTI ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] FRANCESCO PICCOLO FEDELTA'/TRADIMENTI ore 18 NICOLA GUAGLIANONE GABRIELE MAINETTI DUEL ore 20
AREA INCONTRI		ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10 SFILATA GDD FASHION WEEK - PREVIEW ore 17	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO		[MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL 2019] ● ● VIDEO DEL GIORNO OPEN CALL ITALIA	VIDEO DEL GIORNO OPEN CALL ITALIA
STANZA DELLE PAROLE		DIZIONARIO FRANCESCA SICLARI SONNO #2 ore 15 DIZIONARIO COSTANTINO ALBINI UMANO #8 ore 17	WORKSHOP ANTONELLA SBRILLI 26 LETTERE DAL CONFINE ore 14-18
STANZA MEDIA		WORKSHOP SIMONA MUZZEDDU ART CONNECTS PEOPLE	
SALA LETTURA			INCONTRO FRANCESCO NUCCI FONDAZIONE VOLUME PERCEZIONI ore 18
CORTILE			
BLACK ROOM		PIETRO CATARINELLA CAVE OF FORGOTTEN DREAMS	
LABORATORIO		LABORATORIO FERNANDA PESSOLANO BIANCO TEATRO	

GIOVEDÌ 24

VENERDÌ 25

SABATO 26

DOMENICA 27

INCONTRO CON GLI ARTISTI	TAVOLA ROTONDA CON GLI STUDIOSI ore 17	INCONTRO CON PSICHIATRI ore 16 A SEGUIRE PERFORMANCE M.FIGURA VIDEO EFFNI	CHIUSURA LAVORI
	CONCERTO VINCENZO ZITELLO ANIMA MUNDI ore 18-20	PERFORMANCE <ANTENNE> MODULO 1 ore 18	PERFORMANCE DIFFORME DAL SENSO COMUNE ore 10-15
CONVEGNO DORMIRE MORIRE FORSE SOGNARE A CURA DI ROBERTA FILIPPI ore 17-20	INCONTRO LO SPIRITO DELLE STELLE IERI E OGGI ore 10-14	AUTORITRATTO/PROIEZIONE ALESSANDRO MORESCHINI ore 16 LECTIO MAGISTRALIS NICHOLAS MIRZOEFF NOI SIAMO QUI PERCHÉ VOI ERAVATE LÌ MIGRAZIONI, BIANCHEZZA E VOLONTÀ DI ACCOGLIENZA ore 18	[RIPENSARE LA COMUNITÀ] LECTIO MAGISTRALIS CHARLES MELMAN L'AUTORITÀ, CHE DEVO FARMENE? ore 11 LECTIO MAGISTRALIS JOSEPH KOSUTH ore 17
[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] ALBERTO CRESPI GIORGIO GOSETTI DUEL ore 18 FEDERICO PONTIGGIA MALCOM PAGANI DUEL ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] SANDRO VERONESI FEDELTA'/TRADIMENTI ore 18 VALERIA GOLINO EDOARDO DE ANGELIS DUEL ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] MARIO SESTI VALERIO CAPRARA DUEL ore 18 PAOLO DI PAOLO FEDELTA'/TRADIMENTI ore 20	[FESTA DEL CINEMA DI ROMA] GAETANO CAPPELLI FEDELTA'/TRADIMENTI ore 18 NICOLA CALOCERO FEDERICA ALIANO DUEL ore 20
ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO METAMORFOSI TEATRO TRAINING FISICO-POETICO ore 10 PERFORMANCE HUANG RUI NO BOOK ore 15	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10 PERFORMANCE MONICA CATALANO E LORENA ERCOLANI DANZA ARTE IMMAGINE ore 11 [VIAGGI MUSICALI] CONCERTO HOBBY HORSE (USA/IT) ore 20	ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI ALLE ORIGINI DELLO YOGA ore 10
VIDEO DEL GIORNO GENDER	VIDEO DEL GIORNO GENDER	VIDEO DEL GIORNO SELFIE	VIDEO DEL GIORNO LE DONNE LATINOAMERICANE
DIZIONARIO JORGE LOBOS PLURILINGUISMO #4 ore 16	DIZIONARIO MASSIMO VENTURI FERRIOLO TEMPO #4 ore 17 DIZIONARIO RENATO PALLAVICINI TEMPO #5 ore 18	DIZIONARIO NICOLA MAGLIULO DISSENSO #7 ore 11 DIZIONARIO ARTURO MAZZARELLA FRONTIERA #7 ore 17	DIZIONARIO EZIO DEL GOTTARDO MEME #10 ore 18
			OPERA LIVE CRISTIANO QUAGLIOZZI E MILAGNO METAMUSEO ore 18
LABORATORIO STEFANIA CONSIGLIERE STRUMENTI DI CATTURA. PER UNA CRITICA DELL'IMMAGINARIO TECNO-CAPITALISTA ore 17	LIBRO CORRADO MORGIA ALLEGRO ADAGIO ASSAI ore 17		[MACROLETTURE] EDOARDO NESI LA MIA OMBRA È TUA ore 11
INCONTRI CLANDESTINI DELL'ARTE #6 A CURA DI QUADERNI DEL SILENZIO			

AMBIENTE #1

STANZE D'ARTISTA

ISOLA CROMA

/ a cura di VERONICA MONTANINO

in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro

22-27 OTTOBRE

Una serie di incontri sul tema del colore vede coinvolti artisti che lo scelgono o lo escludono, filosofi che lo indagano o lo aborriscono; ma anche esperti di cinema, psichiatri e psicoterapeuti, architetti, fotografi che ci raccontano le loro pratiche e i loro ambiti disciplinari dal punto di vista della presenza o dell'assenza del colore. Lungi dall'essere questione di "superficie", il colore apre questioni esistenziali, cognitive, culturali, antropologiche, politiche. L'ambiente ospiterà l'opera di **Pablo Echaurren** "Au bout de l'œil".

PROGRAMMA*

Durante la settimana, saranno coinvolti gli artisti:

Andrea Aquilanti, Bankeri, Sara Bernabucci, Mauro Di Silvestre, Pablo Echaurren, EPVS, Francesca Pasquali, Virginia Ryan, Franco Summa

MARTEDÌ 22

Incontro con gli artisti

ore 17 Presentazione di **Veronica Montanino**

A seguire:

Talk

Alberto Timossi /Giovanni De Angelis /

Carmelo Baglivo

ROSSO

MERCOLEDÌ 23

Incontro con gli artisti

ore 18 **Gianluca Marziani** in dialogo con

Francesco Inmem

GIOVEDÌ 24

Incontro con gli artisti

VENERDÌ 25

Incontro con gli artisti

ore 17 Tavola rotonda con gli studiosi:

Massimo Canevacci, Simona Caramia, Bruno Di Marino, Emma Ercoli, Nicolas Martino,

Anna Maria Panzera

SABATO 26

Incontro con gli artisti

ore 16 Incontro con psichiatri e psicoterapeuti:

Gruppo di ricerca "Il soffitto"

A seguire:

Performance di **Martin Figura**

Proiezioni video di **Francesca Fini**

DOMENICA 27

Incontro con gli artisti

Chiusura lavori

*sul sito il programma dettagliato



PABLO ECHAURREN, Au bout de l'œil, 2018, scolabottiglie di ferro con dieci bottiglie di vetro poste a scolare dei colori acrilici su una base cilindrica di legno verniciato di bianco, h. (totale)110, l. 71, p. 71 cm
Diametro base, 56, h. 30 cm

Gli interventi di **Francesco Inmem** "1000 Orizzonti", nuova serie pittorica che studia le dinamiche percettive del colore in relazione alla geometria digitale, è a cura di **Gianluca Marziani**.



AMBIENTE #2

STANZE D'ARTISTA

Ekarasa Dobljanovic e Karma Barnes

/ Tocca la terra

22-31 OTTOBRE

Nella pratica artistica partecipativa del progetto **Imagine the Land**, frutto della collaborazione tra le due artiste, si scava in profondità per riemergere in superficie, in un'indagine pedologica che attraversa il tempo. Grazie al loro lavoro con pigmenti reperiti sul territorio e terre prodotte millenni fa dalle forze della natura, gli artisti offrono ai visitatori un'occasione di intenso coinvolgimento con la Terra e il suo palinsesto di infiniti cicli di vita e morte, creazione e distruzione. I partecipanti, di tutte le età, realizzeranno dei recipienti in argilla e li aggiungeranno a un'installazione pensata appositamente per lo spazio espositivo. Collaborazione e spirito di comunità sono fondamentali: il percorso creativo porterà alla comprensione reciproca e all'esperienza condivisa, favorendo l'accettazione dei concetti di transitorietà e cambiamento.

DOMENICA 27 ORE 16

Talk sulla pedogenesi (la formazione dei suoli) a cura del geologo Geminiano Montecchi

#VIDEO DEL GIORNO
22-23 OTTOBRE



MAXISCHERMO

martedì 22

MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL 2019 - ROME
Identity: The New Frontier
www.miaminewmediafestival.com

OPEN CALL ITALIA

1. Alessandro Arrigo, Barbara Lalle e Marco Marassi: "You are connected now"
2. Anna Maria Angelucci: "In giro"
3. Leonella Masella: "Train of dreamers"
4. Luca Maureri: "Frammenti - Cartografie instabili"
5. Mattia Morelli: "Search"
6. Monica Argentino: "Involucro"
7. Valentina Palazzari: "Castore e Polluce"
8. Antonio Fasolo e Unevene Eye: "Mimesis/Metamorphosis"
9. Cristina Ortiz Cátedra (Spagna): "Imagine"
10. Daniela Di Lullo: "Almost blu"
11. Francesca Vitale: "Ornitomanzia"
12. Jos Diegel: "The artist about the artist"
13. Gudrun De Chirico: "A hole in the stomach"



#ESERCIZI DEL MATTINO LAURA TADDEI / ALLE ORIGINI DELLO YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#WORKSHOP 22-26 OTTOBRE

SIMONA MUZZEDDU

ART CONNECTS PEOPLE

Un progetto sulla condivisione, che interagisce con i visitatori, invitati ad esser fotografati e poi, attraverso precise istruzioni, postare gli scatti sui social network più diffusi, dove si potrà seguire in tempo reale la progressione del lavoro.



STANZA MEDIA

#SFILATA

GDD FASHION WEEK preview

a cura di Viviana Lorelli



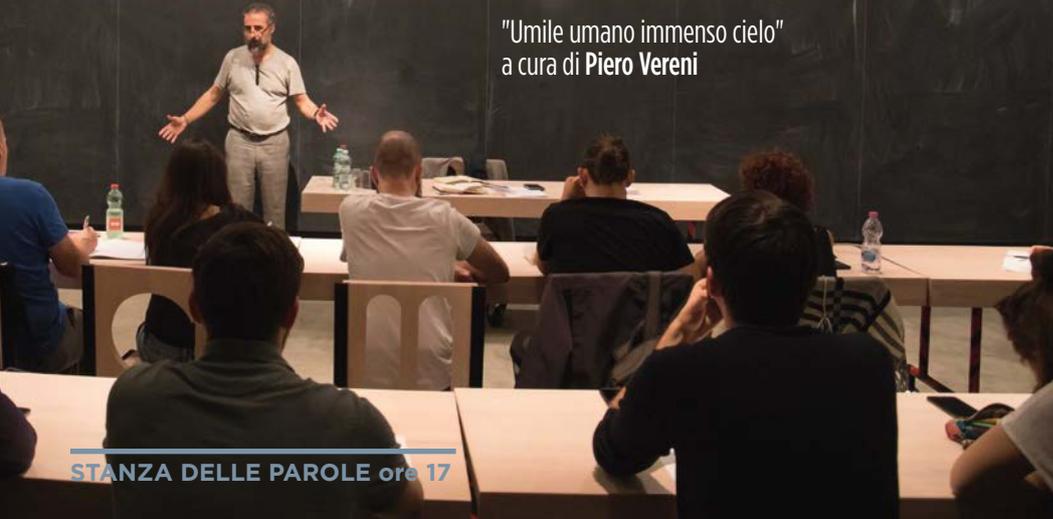
Il contest creativo che da 16 anni declina moda, arte, cultura e spettacolo, con l'obiettivo di sfuggire il concetto del banale, per abbracciare la contemporaneità. L'edizione 2020 si presenta con tre diverse fasi operative, una borsa di studio e nuove collaborazioni con importanti aziende del settore.

AREA INCONTRI ore 17

#DIZIONARIO

UMANO UMANO #8

"Umile umano immenso cielo"
a cura di Piero Vereni



STANZA DELLE PAROLE ore 17

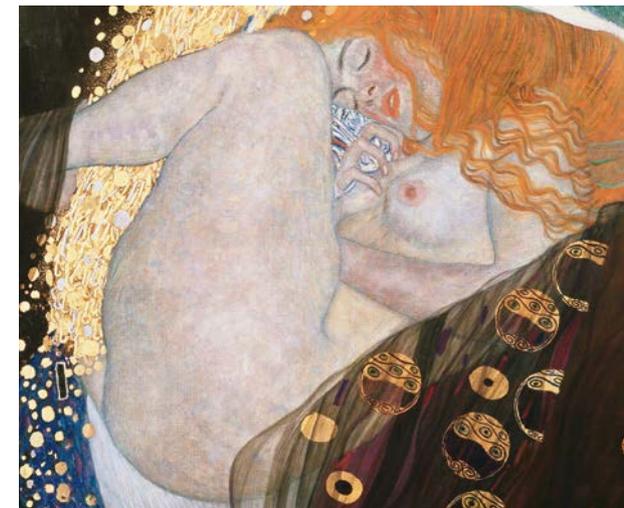
#DIZIONARIO

FRANCESCA SICLARI SONNO #2

"Cosa sono i sogni?"

con la partecipazione di Francesco Stella
a cura di Gilberto Corbellini e Rosanna Godi | CNR-DSU

STANZA DELLE PAROLE ore 15



ANTONELLA SBRILLI

26 LETTERE DAL CONFINI

UN LESSICO
DI PAROLE E IMMAGINI
DA CREARE INSIEME
con la partecipazione di
Pietro Ruffo



Il progetto si avvia alla conclusione con il workshop condotto dall'artista insieme agli allievi e alle allieve dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Ognuno di loro illustrerà una lettera e una voce del lessico immaginario sul tema del confine, redatto dai partecipanti. www.26letteredalconfine.com

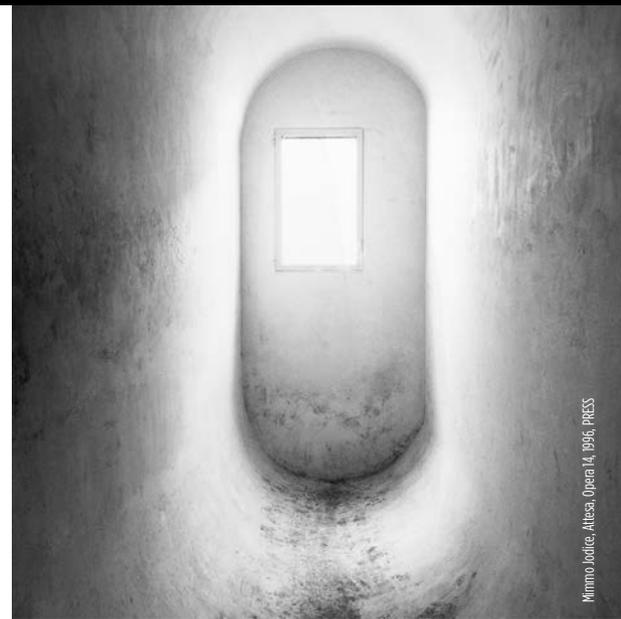
STANZA DELLE PAROLE ore 14-18

#INCONTRO

PERCEZIONI FRANCESCO NUCCI FONDAZIONE VOLUME

dialoga con **Giulio Telarico**
nell'ambito del progetto **La Stanza Segnata**

SALA LETTURA ore 18



Mimmo Jodice, *Attesa*, Opera 14, 1996, PRESS

#FORUM

REBIRTH FORUM ROMA



a cura di
**Cittadellarte - Fondazione
Pistoletto ONLUS**

Settimo appuntamento dei tavoli di lavoro finalizzati alla definizione e successiva realizzazione di azioni concrete, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 ONU per lo sviluppo sostenibile, aperti ad organizzazioni che già operano in un territorio sulla base di una propria vocazione alla responsabilità e all'azione diretta.

Il Rebirth Forum si ispira ed è diretta emanazione del Progetto Artistico TERZO PARADISO di Cittadellarte.

SALONE DEI FORUM ore 16

**ELIO VARUNA
L'ARCAICO RAGGIO**a cura di **Julie Kogler** e **Giorgio Calcarà**La lettura inedita delle poesie ermetiche di Elio Varuna diventa un rituale alchemico, un'esperienza trasformativa. con **Rashmi Bhatt** (percussioni indiane), **Vincenzo Zitello** (arpa bardica) e **Massimiliano Cocciolo** (sound design).**SALONE DEI FORUM** ore 18

#CONVEGNO

**Dormire Morire
forse Sognare**a cura di **Roberta Filippi**
da un'idea di **Fiorenzo Fraccasca**

I TERRITORI OSCURI DEGLI STATI DI NON COSCIENZA, DALL'ESTASI MISTICA A QUELLA EROTICA, IL SOGNO, LA TRANCE, IL COMA, LA PRE-MORTE.

Relatori: **Benedetta Adem Bri, Antonio Bianconi, Ennio Calabria, Pietro Di Loreto, Pasquale Ionata, Lina Lo Giudice Sergi, Elio Pecora.****AUDITORIUM** ore 17-20

#DIZIONARIO

**JORGE
LOBOS****PLURILINGUISMO #4****"IL LINGUAGGIO DELL'ARCHITETTURA
CULTURALE. UN PASSO NECESSARIO
PER UN'ARCHITETTURA DEI DIRITTI
UMANI"**a cura di **Maria Eugenia Cadeddu**
e **Cristina Marras** | CNR-ILIESI**STANZA DELLE PAROLE** ore 16

#INCONTRO

**SIMONETTA LUX /
GIULIO TELARICO**

CONVERSAZIONE CREAZIONE

Nell'ambito del progetto **La Stanza Segnata****PROJECT ROOM** ore 18

#LABORATORIO

**STEFANIA
CONSIGLIERE****Strumenti di cattura
Per una critica
dell'immaginario
tecno-capitalista**con **Alessandro Baccarin** e **Guido Battisti**
a cura del **Laboratorio Archeologia Filosofica**

A partire dal libro omonimo (Jaca Book, 2019) l'autrice cercherà di spiegare perché «il primo indizio del disastro in corso siamo noi stessi, l'angoscia che ci attanaglia, l'incapacità di immaginare un tempo diverso dall'eterno presente che viviamo e che ci soffoca».

SALA LETTURA ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

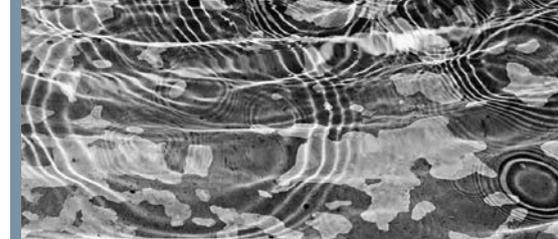
MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL 2019 - ROME**Identity: The New Frontier**www.miaminewmediafestival.com**GENDER**

1. **África López Renteral** (Messico): "From my Legs Also Come out Blood", 2017
2. **Patricio Ballesteros Ledesma** (Messico): "Las reyes, los reinos", 2018
3. **Whitaker Malem** (Regno Unito): "Transmorphic Armour Exposition", 2018
4. **Sara Bonaventura, Annamaria Ajmone and Marco Giotto** (Singapore): "Stakra", 2017
5. **Hugo Palmar** (Olanda): "The Floating Bitch", 2012-2015
6. **Jimena Medina** (Messico): "The Nameless Body", 2018
7. **Úrsula San Cristóbal** (Spagna): "Public Intimacy", 2019

MAXISCHERMO

#LIBRO

24-27 OTTOBRE

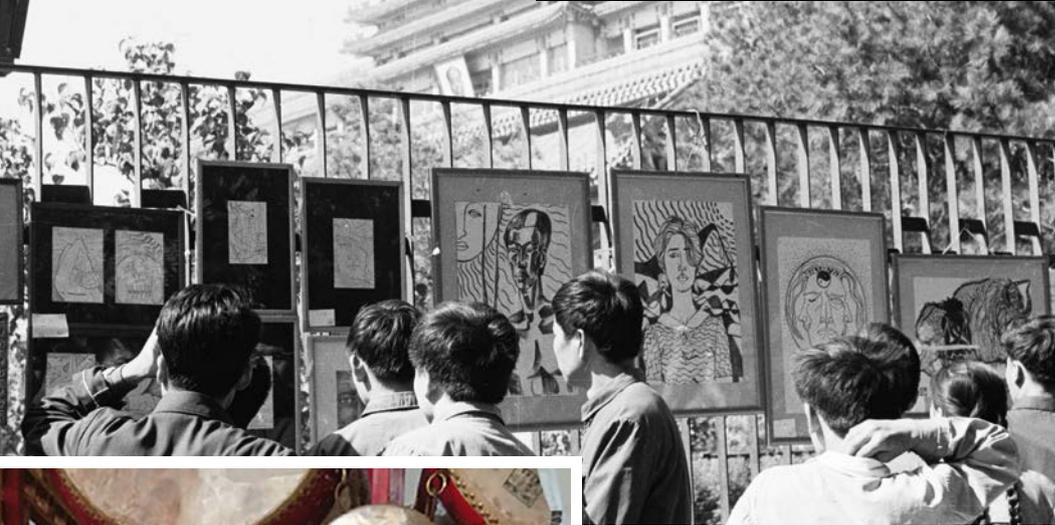
**INCONTRI
CLANDESTINI
DELL'ARTE #6**a cura di **Quaderni del Silenzio**
in collaborazione con **RAM radioartemobile** e **Archivio Silenzio****IL MARE, PITTURA SONORA
QUATTRO PRELUDI SUL MARE**Installazione di **Paolo Coteni**collabora **Elio Corsi**

La parola, il suono e l'immagine utilizzano la temporalità dello spazio in una serie di installazioni che mutano ogni giorno.

UNA SERIE DI ASCOLTIgiovedì 24 Il silenzio del mare - "Natural History" di **Alvin Curran**venerdì 25 Sofferte onde serene - omaggio a **Luigi Nono**sabato 26 Gocce di mare - omaggio a **Pino Pascali**domenica 27 Musica sull'acqua - registrazioni di **Terry Riley**, Venezia 1976**BLACK ROOM**

24-25 OTTOBRE





LO SPIRITO DELLE STELLE IERI E OGGI

Nel 1979, senza aver ricevuto nessun consenso da parte delle autorità, i membri del gruppo "Le Stelle" allestirono la Prima Mostra delle Stelle sulla cancellata esterna del National Art Museum of China di Beijing. Oggi viene celebrato il 40° anniversario, alla presenza del fondatore HUANG RUI, con la proiezione di immagini di archivio.

Partecipano

Pi Li (Museo West Kowloon M+ di Hong Kong)

Filippo Salviati

Modera

Ornella De Nigris

AUDITORIUM ore 10-14

a seguire

#PERFORMANCE

NO BOOK

INTERAZIONE FRA HUANG RUI E I VISITATORI

AREA INCONTRO ore 15

#DIZIONARIO

IKEA



MASSIMO VENTURI FERRIOLO TEMPO #4

"Paesaggi e Narrazione:
i racconti del Tempo"

STANZA DELLE PAROLE ore 17 e ore 18

RENATO PALLAVICINI TEMPO #5

"La Forbice di IKEA. Natura e Cultura
nel Tempo dell'Architettura Globale"

a cura di Vincenzino Siani (Nutrirsì)
in collaborazione con CNR-DSU

#LIBRO

CORRADO MORGIA

ALLEGRO ADAGIO ASSAI

a cura dell'associazione Entrotterra
Edizioni Novecento Libri, 2018

Le vicende private di Cesare, uomo di cinema politicamente impegnato, si confondono con la storia del nostro paese, dal '68 agli anni Novanta, in un percorso narrativo tra romanzo e saggio. Intervengono con l'autore: **Ennio Bispuri**, **Gianfranco Notargiacomo**, **Salvatore Pulvirenti**
Modera **Claudia Terenzi**

SALA LETTURA ore 17

#CONCERTO

VINCENZO ZITELLO



ANIMA MUNDI

a cura di **Giorgio Calcara**

Tra i più importanti arapisti riconosciuti a livello internazionale, Zitello presenta la sua ultima ricerca sonora che s'intreccia con l'elemento simbolico e archetipico dei ventidue Arcani Maggiori dei Tarocchi.

SALONE DEI FORUM ore 18

NICHOLAS MIRZOEFF

**NOI SIAMO QUI
PERCHÉ VOI ERAVATE LÌ**
Migrazioni, bianchezza
e volontà di accoglienza

Il museo occidentale è ormai parte dell'infrastruttura della "bianchezza", un dispositivo che crea e sostiene un'idea gerarchica di umanità. Con la crisi della globalizzazione e delle migrazioni forzate, alcune istituzioni si reinventano invece come spazi motivati dalla volontà di accoglienza.

AUDITORIUM ore 18

#VIDEO DEL GIORNO

MAXISCHERMO

MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL 2019 - ROME
Identity: The New Frontier



SELFIE

1. Anna Christine Sands (USA): "See You Soon 2", 2019
2. Cheryl Maeder (USA): "Simulacra", 2019
3. José Reinaldo Guedez Bolívar (Venezuela): "Dorado+Hombre+Dorado", 2014
4. Lee Nutbean (Regno Unito): "Faux Pas", 2014-2019
5. Lux Valladolid (Argentina): "A fragment"
6. Lionel Cruet-Morales (USA): "-1.673657, -80.815791", 2019

#DIZIONARIO

NICOLA MAGLIULO DISSENSO #7

"Potere, dissenso, libertà. Il conflitto tra potere e processi di liberazione nella modernità"
a cura di Lucio Saviani

STANZA DELLE PAROLE ore 11

#DIZIONARIO

ARTURO MAZZARELLA FRONTIERA #7

"La 'zona grigia': un'invisibile frontiera tra vittime e carnefici"
a cura di Enrico Schirò

STANZA DELLE PAROLE ore 17

#PERFORMANCE

SISTEMI DINAMICI ALTAMENTE INSTABILI <ANTENNE> MODULO 1

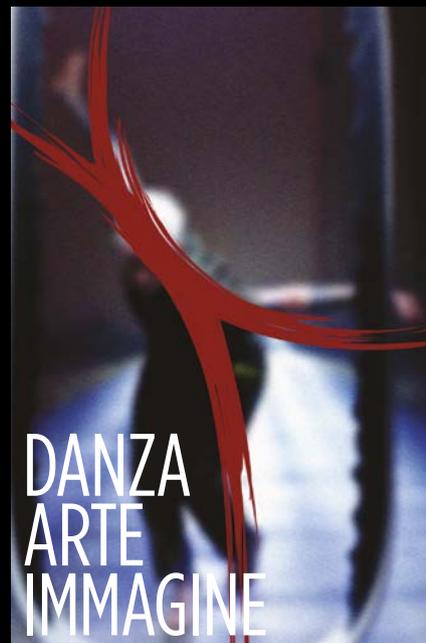
Una ricerca atipica sulle modalità del fare coreografico. Al termine, la compagnia sarà disponibile ad uno scambio con il pubblico per mettere in relazione gli immaginari coreografici con quelli percettivi.

Esperimento performativo Antonella Sini
materiali corporei Simona Lobefaro e Lorenzo Giansante
materiali sonori-live electronics Stefano Montinaro
materiali verbali Alessandra Sini
produzione Ciulinga

SALONE DEI FORUM ore 18

#PERFORMANCE

MONICA CATALANO e LORENA ERCOLANI



DANZA ARTE IMMAGINE

Un gruppo di dieci bambini, tra ballerini di danza hip-hop e disegnatori, ci diranno che lo spostamento del corpo nello spazio si fa linea non percepita dai cinque sensi, mentre la mano, spostandosi sul foglio bianco, crea la linea ora percepibile. La figura danzante scompare: appare il movimento dell'immagine.

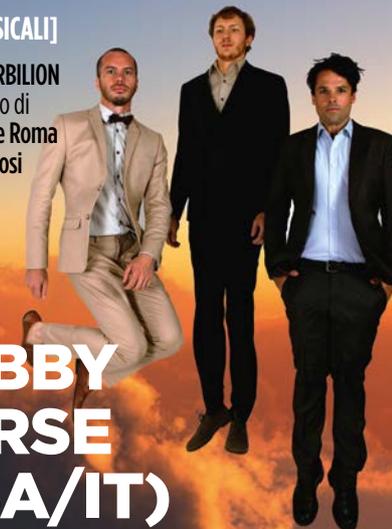
AREA INCONTRI ore 11

[VIAGGI MUSICALI]

a cura di TOURBILION
con il sostegno di
Montura Store Roma
e Musicamorfofi

#CONCERTO

HOBBY HORSE (USA/IT)



Dan Kinzelman | sax tenore, clarinetti, voce
Joe Rehmer | basso, voce
Stefano Tamborrino | batteria, voce

Il trio presenta un imprevedibile mix di stili e generi, incontro a tratti violento fra i linguaggi musicali, dalla slam poetry a hip hop, bossa nova, psichedelia, prog rock, techno e musica da camera. Un concentrato di ardite esplorazioni sonore, tra improvvisazione, elettronica e rock.

FOYER ore 20

#AUTORITRATTO/PROIEZIONE

ALESSANDRO MORESCHINI

Nel corso dell'incontro, in occasione di Rome Art Week e della Festa del Cinema di Roma, sarà proiettato il docu-film "NewFaustianWorld" di Piero Passaro, Theater 7/2 Productions, tratto dal libro omonimo (Edizioni 24 ORE Cultura), che racconta il progetto curatoriale di Raffaele Quattrone.
Con la presenza del regista.



AUDITORIUM
ore 16

[RIPENSARE LA COMUNITÀ]

Rassegna di incontri a cura di Castelvechi Editore e Filosofia in Movimento



L'autorità, che devo farmene?

#LECTIO MAGISTRALIS

CHARLES MELMAN

In 2500 anni i politologi non sono ancora riusciti a trovare una buona forma di autorità, eppure essa ha un rigore e un senso. Di fronte agli eccessi del nazionalismo e della dittatura sembra urgente elaborare una nuova scienza dell'autorità fondata sul rinnovamento dei saperi.

In collaborazione con Associazione Lacaniana Internazionale-Roma Introduce Cristina Guarnieri / Interviene Bruno Montanari

AUDITORIUM ore 11

#PERFORMANCE

DIFFORME DAL SENSO COMUNE

Data di internamento e morte, scabre note cliniche, i motivi d'internamento, note su stato civile e professione. Una performance costruita dalle poche righe conservate negli atti del manicomio, che coinvolge donne non attrici - ogni volta un gruppo diverso - per dar presenza a chi voce non ne ha avuta.

messa in opera di Monica Giovinnazzi coreografia di Silvia Dionisi ceramica di Stefania Beltrami dal libro "Luride, agitate, criminali" di Candida Carrino produzione RoteHaare Vienna e RaabeTeatro Roma



SALONE DEI FORUM ORE 10-15

#DIZIONARIO

EZIO DEL GOTTARDO MEME #10

"Dal clone culturale alla significazione situata. La condizione dialogica nell'era dei Meme" a cura di Serafino Murri

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#OPERA LIVE

CRISTIANO QUAGLIOZZI e MILAGNO

METAMUSEO

STANZA MEDIA ore 10-20

#LECTIO MAGISTRALIS

JOSEPH KOSUTH

Courtesy of Peter Lindbergh, 2018

AUDITORIUM ore 17

#VIDEO DEL GIORNO

MIAMI NEW MEDIA FESTIVAL 2019 - ROME Identity: The New Frontier www.miaminewmediafestival.com

LE DONNE LATINOAMERICANE NELLA VIDEOARTE

Un omaggio alle artiste pioniere della video arte in America Latina, come Nela Ochoa e Any Villanueva, che hanno ispirato la creazione contemporanea.



MAXISCHERMO

[MACROLETTURE]

a cura di Maria Ida Gaeta

EDOARDO NESI LA MIA OMBRA È TUA

La Nave di Teseo, 2019

Dopo quindici anni da "L'età dell'oro", il finalista Premio Strega torna in libreria e firma il suo romanzo migliore: il racconto d'una passione incontenibile e d'un giorno che "vale una vita intera".

SALA LETTURA ore 11

DAL 29 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

MARTEDÌ 29

MERCOLEDÌ 30

GIOVEDÌ 31

ATELIER #1	QIN JIAN		
ATELIER #2	ARND CHRISTIAN MÜLLER		
ATELIER #3	ELIO CASTELLANA		
ATELIER #4	ALEX CAMINITI		
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2	EKARASA DOBLANOVIC E KARMA BARNES TOCCA LA TERRA		
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM	PROVE APERTE BIANCO TEATRO YEMAYA – REGINA DEI MARI ore 15		
SALA ROME	INSTALLAZIONE INGOMBRI L'ALTRO ALTROVE		TAVOLO DI LAVORO RIF – MUSEO DELLE PERIFERIE ore 17
AUDITORIUM	[MACROARCHITETTURA] INCONTRO LABICS SHARED SPACE ore 16 LECTIO MAGISTRALIS PIER ALBERTO PORCEDDU CILIONE LA NATURA DELL'ARTE PROLEGOMENI ALLA MORFOLOGIA ore 18	PRESENTAZIONE SCIAMEPROJECT ore 10-13 LECTIO MAGISTRALIS COBOL PONGIDE UFO E ALTRE COSE DISFUNZIONALI - PARTE 2 ore 17	CONVEGNO RETI DI RICORDI PROGETTO PER LA MEMORIA DEL MUSEO TUCCI ore 10-13 e 14-20
SALA CINEMA	AUTORITRATTO ELIO CASTELLANA ore 16 AUTORITRATTO ROBERTO DI VITO ore 18	AUTORITRATTO ELISA VLADILLO UN CODICE CROMATICO PER RIFLETTERESUL PRESENTE ore 18	CONFERENZA STAMPA MEDFILM FESTIVAL TUTTE LE SPONDE CULTURALI DEL MEDITERRANEO - 25° EDIZIONE "OGNI COSA E OGNI POPOLO PARLAVA AL MARE A SUO MODO" ore 11 AUTORITRATTO NINA MAROCCOLO ore 18
AREA INCONTRI	ESERCIZI DEL MATTINO TANIA KIRILLOVA SATTVA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO EMANUELA TEOTINO ODAKA YOGA ore 10	ESERCIZI DEL MATTINO GAIA DEL VECCHIO ODAKA YOGA ore 10
FOYER			
MAXISCHERMO	VIDEO DEL GIORNO MARCO GIANI MEMORY OF THE WORLD	VIDEO DEL GIORNO BARBARA SCHAEFER LOVE LETTER TO ROMA, TRA MITO E REALTÀ	VIDEO DEL GIORNO 25 ARTISTI PER LA MEMORIA DEL MUSEO TUCCI RETI DI RICORDI
STANZA DELLE PAROLE	DIZIONARIO ARIANNA CECCONI SONNO #3 ore 15 DIZIONARIO MASSIMO CICCOLINI MAPPE #9 ore 18 PRESENTAZIONE LE MAPPE PARLANTI ore 17	DIZIONARIO ROSINA ODDO EREDITÀ#3 ore 18	DIZIONARIO LUCA MILASI PLURILINGUISMO #5 ore 16
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA	INCONTRO EDITORIA, FOTOGRAFIA E IL LIBRO DALLA COPERTINA AZZURRA ore 17	CONFERENZA GABRIELE PERRETTA PER UNA PERFORMANCE PERMANENTE ore 18	
CORTILE			
BLACK ROOM	GIANMARIA DE LUCA CAMERA OSCURA		
LABORATORIO	WORKSHOP DORMIRE MORIRE FORSE SOGNARE ore 10-20		INCONTRO GIORNATA DI POESIA ore 10-20

VENERDÌ 1

SABATO 2

DOMENICA 3

ATELIER #1			
ATELIER #2			
ATELIER #3			
ATELIER #4			
AMBIENTE #1			
AMBIENTE #2			
PROJECT ROOM			
SALONE DEI FORUM			
SALA ROME			
AUDITORIUM			
SALA CINEMA			
AREA INCONTRI			
FOYER			
MAXISCHERMO			
STANZA DELLE PAROLE			
STANZA MEDIA			
SALA LETTURA			
CORTILE			
BLACK ROOM			
LABORATORIO			

29 OTTOBRE – 3 NOVEMBRE
BLACK ROOM

**GIANMARIA
DE LUCA**

CAMERA OBSCURA

Nella stanza buia il mondo esterno verrà proiettato al rovescio: proprio come all'interno di una macchina fotografica, le prospettive saranno invertite attraverso la magia della camera oscura.

Diversi artisti sono stati invitati ad interagire con questo fenomeno naturale e anche i visitatori saranno accompagnati in un viaggio di libera creazione, acquisendo familiarità con i processi fotografici e sperimentali dell'artista che dipingerà con la luce e con le ombre.

Ospiti:

Sabato Angieri, Lorenzo Fantastichini, Olivier Lexa, Andrea Mosso - Camera Obscura, Carlotta Rondana, Pietro Ruffo.

Collaboratore tecnico: **Emmanuele Mattiocco**
Direttore di Produzione: **Anna Hakobyan**



#VIDEO DEL GIORNO

MARCO GIANI**MEMORY OF THE WORLD**

Realizzato con la tecnica del "found footage" a partire dal frammento di un video del film "God, gambling and Lsd" di Peter Metler, l'immagine in loop di un palazzo che crolla e poi ritorna intatto è metafora della ricostruzione della memoria, nella realtà e nel sogno.
Italia 2014, 3'34"

MAXISCHERMO

#INCONTRO

EDITORIA, FOTOGRAFIA E IL LIBRO DALLA COPERTINA AZZURRA

Gli editori di Emuse e FOTO Cult si raccontano e si confrontano, a partire dal libro di Loredana De Pace "Tutto per una ragione. Dieci riflessioni sulla fotografia" (Emuse, 2017).

Intervengono con l'autrice:
Grazia Dell'Oro e Emanuele Costanzo
Modera **Eugenio Corsetti**

SALONE LETTURA ore 17martedì **29**

#PRESENTAZIONE

LE MAPPE PARLANTI

screening geoblog.it e app Loquis
a cura di **Urban Experience e Georadio**

STANZA MEDIA ore 17

a seguire

#DIZIONARIO

**MASSIMO CICCOLINI
MAPPE #9**

"Il geoblog parlante.
Ascoltare Roma attraverso geoblog.it e Loquis,
l'app di realtà aumentata orale"
a cura di **Carlo Infante**

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#DIZIONARIO

**ARIANNA CECCONI
SONNO #3**

"Storia culturale del sonno"
con la partecipazione di **Francesco Stella**
a cura di **Gilberto Corbellini e Rosanna Godi | CNR-DSU**

STANZA DELLE PAROLE ore 15

#AUTORITRATTO

**ELIO
CASTELLANA****SALA CINEMA ore 16**

#AUTORITRATTO

**ROBERTO
DI VITO****SALA CINEMA ORE 18**#ESERCIZI DEL MATTINO **TANIA KIRILLOVA** / SATTVA YOGA AREA INCONTRI ORE 10

#WORKSHOP

29-30 OTTOBRE

DORMIRE MORIRE FORSE SOGNARE

a cura di **Roberta Filippi**
da un'idea di **Fiorenzo Fraccascia**
Gli artisti lavorano con i visitatori, cimentandosi con opere di pittura, scultura, fotografia, grafica, sui temi del progetto.

Artisti ospiti: **Ennio Calabria, Franco Caruso, Bruno Ceccobelli, Laura D'Andrea, Raffaele Della Rovere, Stefania Di Filippo, Patrizia Dottori, Roberto Dottorini, Roberta Filippi, Valter Gatti, Umberto Salmeri.**

LABORATORIO ore 10-20

#LECTIO MAGISTRALIS

**PIER ALBERTO
PORCEDDU CILIONE****La natura dell'arte
Prolegomeni alla morfologia**

a cura di **Orthotes Editrice**
Se il concetto di "arte" sembra sempre aver avuto a che fare con la natura del bello e con l'estetica, l'origine della parola solleva la problematica tensione che tiene insieme tre concetti decisivi della tradizione metafisica: "natura", "arte" e "tecnica". Naturalità, artificialità: sono davvero così contrapposti?

**AUDITORIUM ore 18**

#PROVE APERTE

**BIANCO TEATRO
YEMAYA – REGINA DEI MARI**

ATTORI E ARTISTI TRA FIGURE FISSE E MOBILI, OGGETTI DI SCENA E QUINTE, PICCOLI TEATRINI, BURATTINI, EFFETTI SONORI, DANNO VITA A PARTENZE E AFFETTI; ACCOGLIENZA E SPERANZE; UN MONDO SOMMERSO, UNA TERRA FELICE.
Teatro/Installazione di **Fernanda Pessolano**; letture con **Tamara Bartolini**; performance di danza con **Alessandra Cristiani**; hair art performance con **Giovanni Ventimiglia**; testo di **Malgorzata Sikorska-Miszczuk**; traduzione di **Alina Pawlowska**; paesaggio sonoro di **Andrea Satta**; produzione **BIANCO TEATRO/Ti con Zero**.
In collaborazione con **Fabulamundi Playwriting Europe** a cura di **PAV**

SALONE DEI FORUM ore 15

[MACROARCHITETTURA]

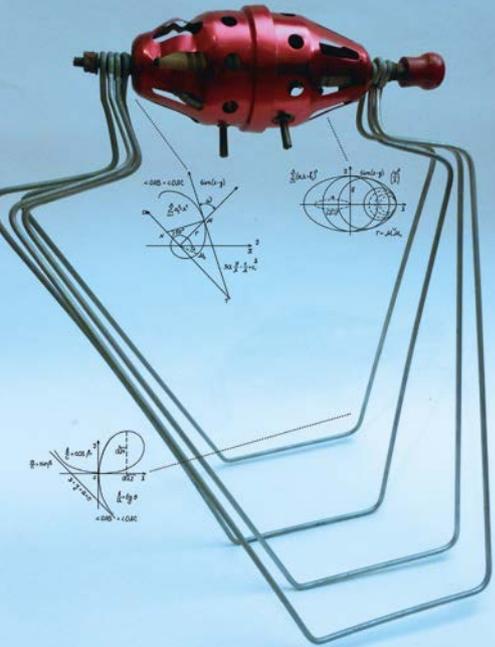
#INCONTRO

a cura di **CARMELO BAGLIVO****LABICS | SHARED SPACE****IL PROGETTO DELLO SPAZIO CONDIVISO**

Intervengono
Maria Claudia Clemente e Francesco Isidori

AUDITORIUM ore 16

mercoledì 30



#LECTIO MAGISTRALIS

COBOL PONGIDE

UFO e altre cose disfunzionali
PARTE SECONDA

Indagine tutt'altro che invasiva su quanto, nonostante tutto, resta non-classificato. Disfunzionale non è ciò che ha smesso di funzionare o che funziona male. Disfunzionale è tutto ciò che ti seduce a sbagliare.

AUDITORIUM ore 17

#PRESENTAZIONE

SciameProject

IL PROGETTO, IDEATO DA MIRIAM MONTANI, NASCE IN SEGUITO AL TERREMOTO CHE HA COLPITO IL CENTRO ITALIA IL 30 OTTOBRE 2016. UNA PAGINA WEB, UNA RACCOLTA DI PENSIERI E INTERVENTI ARTISTICI DI OLTRE CENTOTRENTA PARTECIPANTI TRA ARTISTI, CURATORI, CRITICI, OPERATORI CULTURALI E VOCI SUL TERRITORIO.

Introduce e modera **Miriam Montani**

Presentazione del nuovo progetto "SciameProject Mobile Residence", ideato con Athanasios Stefano Alexo, Stella Stefani, Karin Zrinjski, Andreas Zampella.

Intervengono:

Augustine (Sara Baggini) - Live acustico, Athanasios Stefano Alexo, Maria Elisa D'Andrea, Elisa Bertaglia, Jaspal Birdi, Alessandra Caccia, Sauro Cardinali, Isabel Consigliere, Emanuele De Donno, Maria Luigia Giofrè, Maddalena Granziera, Gabriele Grones, Myriam Laplante, Rita Mandolini, Fabio Mariani, Alice Mazzarella, Vittoria Mazzoni, Leila Mirzakhani, Jessica Moroni, Mary Pola, Francesca Mussi, Gianluca Quaglia, Matilde Sambo - Live acustico, Comitato Saparadura, Thomas Scalco, Davide Silvioni, Nicò Masiero Sgrinzatto, Franco Troiani, Luigi Viola, Matteo Vettorello, Medina Zabo, Vincenzo Zancana.

AUDITORIUM ore 10-13



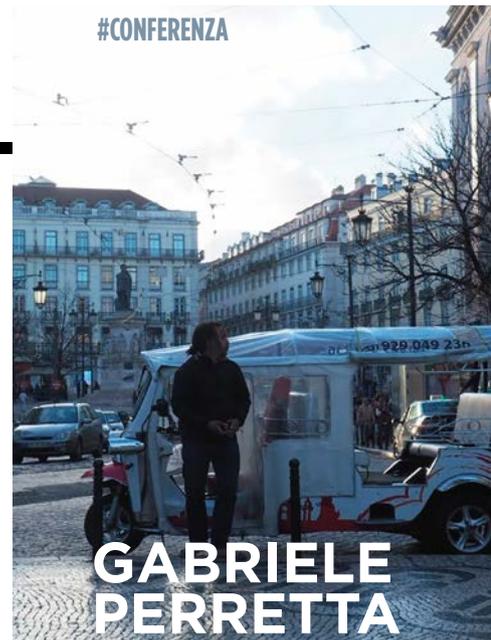
#DIZIONARIO

ROSINA ODDO EREDITÀ#3

"L'OMBRA DEL TEMPO.
ALLA RICERCA DELLE RADICI"
a cura di Daniela Materazzi

STANZA DELLE PAROLE ore 18

#CONFERENZA



GABRIELE PERRETTA

PER UNA PERFORMANCE PERMANENTE
ESPRESSIONE E IDENTITÀ
SULL'ASSURDA COMMEDIA DELLA VITA QUOTIDIANA

Che cosa accade quando siamo dentro una "performance"? Dove e quando accade ciò che accade? Attraverso la corporeità e l'espressività e tramite l'empatia, giungiamo a cogliere i vissuti altrui.

SALA LETTURA ore 18

#AUTORITRATTO

ELISA VLADILLO

Un codice cromatico per riflettere sul presente

SALA CINEMA ore 18



#VIDEO DEL GIORNO

BARBARA SCHAEFER

Love Letter
to Roma,
tra mito e realtà

Un atto d'amore verso Roma, una riflessione sull'idea di casa, a partire dall'installazione partecipativa realizzata al MACRO Asilo che ha invitato i visitatori in un ambiente sensoriale per generare connessione, armonia e incanto.

Italia 2019, 7'36"

MAXISCHERMO



**MACRO
ASILO
DIARIO**

IL CATALOGO IN FASCICOLI DA COLLEZIONARE

in vendita nelle librerie
di MACRO Asilo e Palazzo delle Esposizioni

in vendita nella libreria del MACRO Asilo



In copertina: Immagine tratta dal video "Birdsong Initiative" di Otto Karvonen, Finlandia, 2019, 8'45"

Il programma potrebbe subire modifiche. Eventuali variazioni saranno comunicate su museomacro.it

Le immagini sono di proprietà dei rispettivi autori.

Il Museo è a disposizione degli aventi diritto in caso di omissioni e/o inesattezze.

MACRO
ASILO



3